CHUTINOSACO

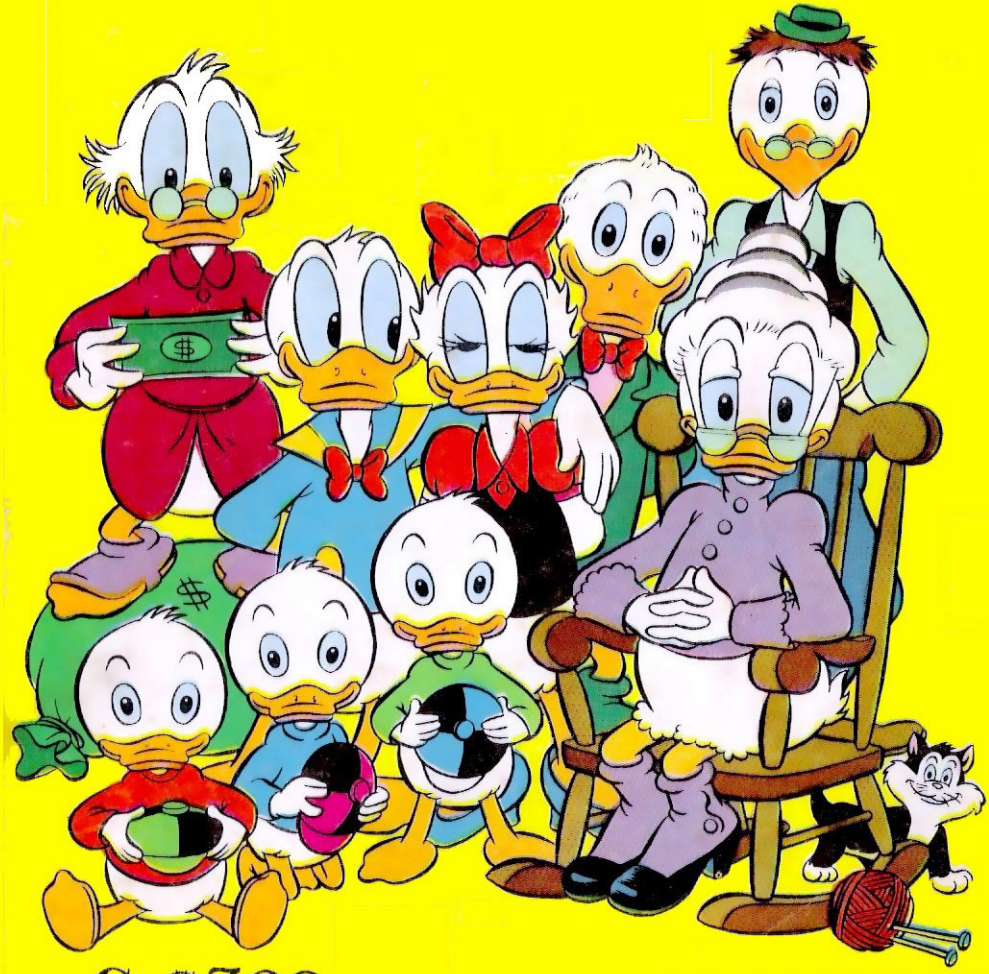
EDITÔRA ABRIL

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO X N.º 391 5-5-59

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •



Cr$ 7,00

Quem furtou as tintas do "PATO"?

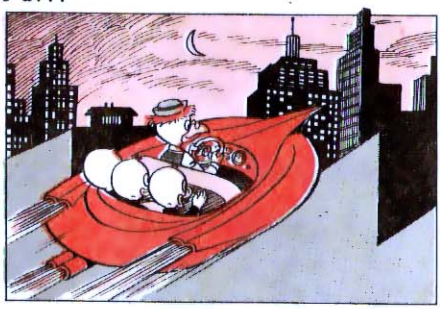
HOJE, FINALMENTE, A SOLUÇÃO DO MISTÉRIO!

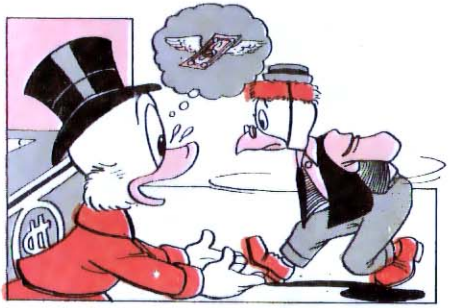
CHOVERAM cartas em nossa redação contendo as mais diversas "soluções" do mistério. E já **as côres voltarão ao "PATO" no próximo número.** Não demoraremos mais. Portanto aqui vai a explicação final do rumoroso caso. Como já dissemos, entre os que acertaram sortearemos três assinaturas anuais do "PATO". Aguardem, portanto, no próximo número a relação dos três felizardos. E agora, passemos à...

SOLUÇÃO DO MISTÉRIO

Quando a lanterna elétrica do Pateta se apagou aproximava-se do solo, prestes a aterrissar, o "Pardalnik", ou seja, o disco-voador do professor Pardal. Por que raptou Pardal aos meninos, já que Donald, Mickey e Pateta sempre foram amigos do inventor? Bem, é aqui justamente que surge a explicação do mistério:

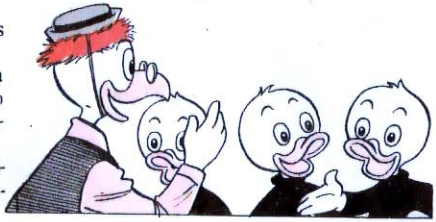
Há muito tempo Pardal vinha trabalhando em sua última invenção: a tinta multicolorida. Certa





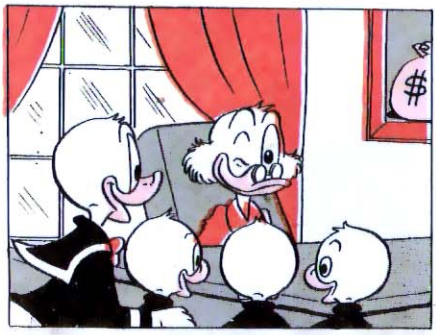
vez tio Patinhas se queixara a Pardal de que as tintas de côres de suas gráficas davam muita despeza, pois era preciso usar várias côres diferentes para obter uma revista colorida. Ora, sucede que o tio Patinhas disse aquilo e não se lembrou mais do assunto... Mas Pardal é que não esqueceu, e seu cérebro prodigioso imaginou uma tinta "sui-generis", ou seja, uma tinta multicolorida que reunisse tôdas as côres.

Para fazer as primeiras experiências êle precisava, porém, de matéria-prima, isto é, tintas de côr. E muito naturalmente, retirou tôdas as tintas de côr da gráfica do Tio Patinhas.



Chegando ao fim de suas experiências com a tinta multicolorida, Pardal desejava saber a opinião de alguém sôbre o resultado. Para isso, lembrou-se dos sobrinhos de Donald.

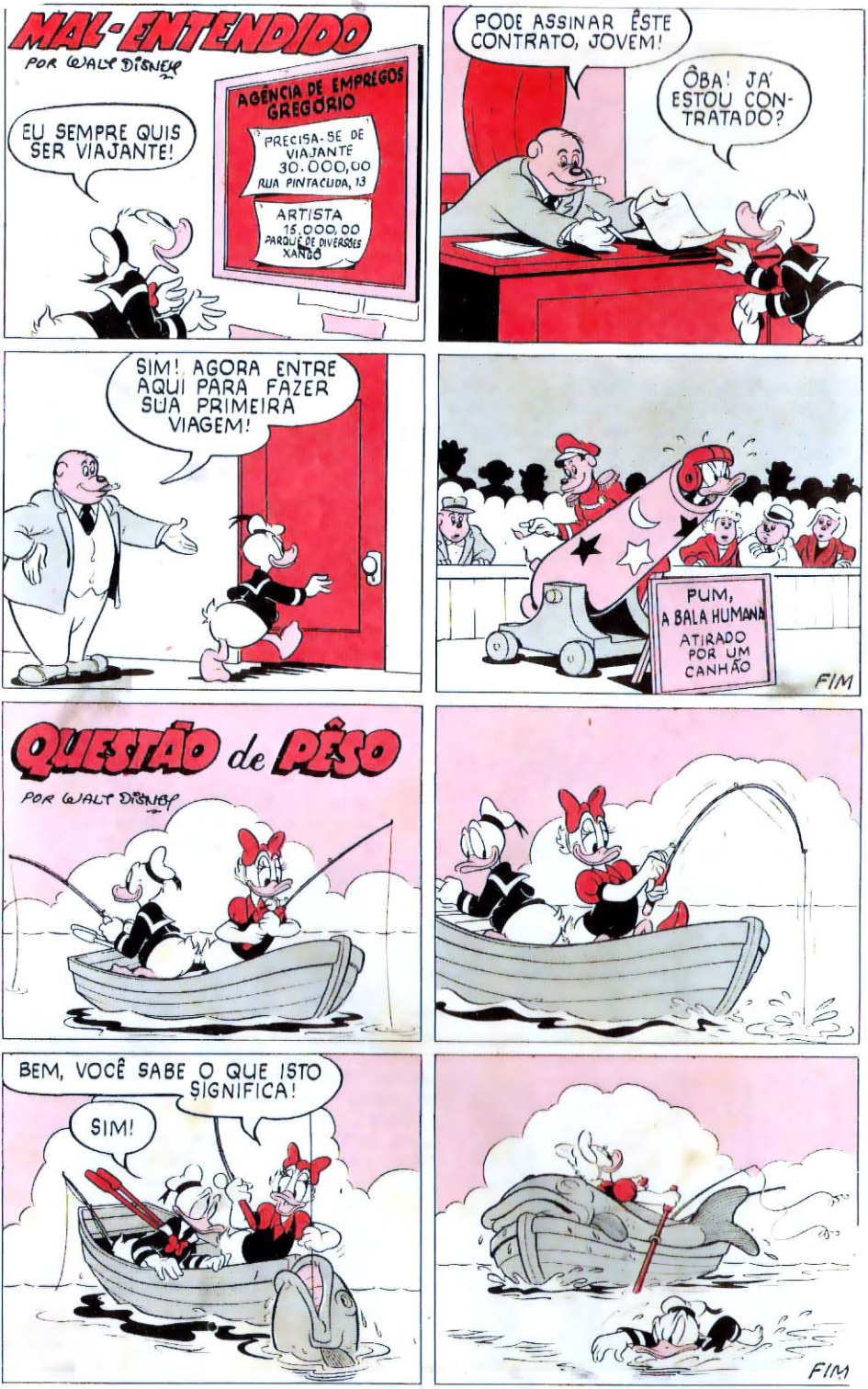
Eis porque Pardal resolveu "raptar" os sobrinhos levando-os para seu laboratório. Lá chegando, mostrou-lhes a sua fabulosa tinta multicolorida, que deixou os três meninos maravilhados. Foram correndo comunicar a boa nova ao Tio Patinhas. Ao saber que o responsável pelo sumiço das tintas era Pardal, Tio Patinhas ameaçou céus e terras. Os sobrinhos de Donald contiveram-no a tempo, porém, e Pardal pôde contar tudo.



— Então o "Pato" vai ser agora impresso com a tinta de Pardal? — perguntará o leitor.

Não, porque o Tio Patinhas descobriu que a produção dessa nova tinta ficava dois cruzeiros mais caro que das tintas costumeiras...

Por isso... no próximo número do "Pato" tudo será como dantes no quartel de Abrantes...

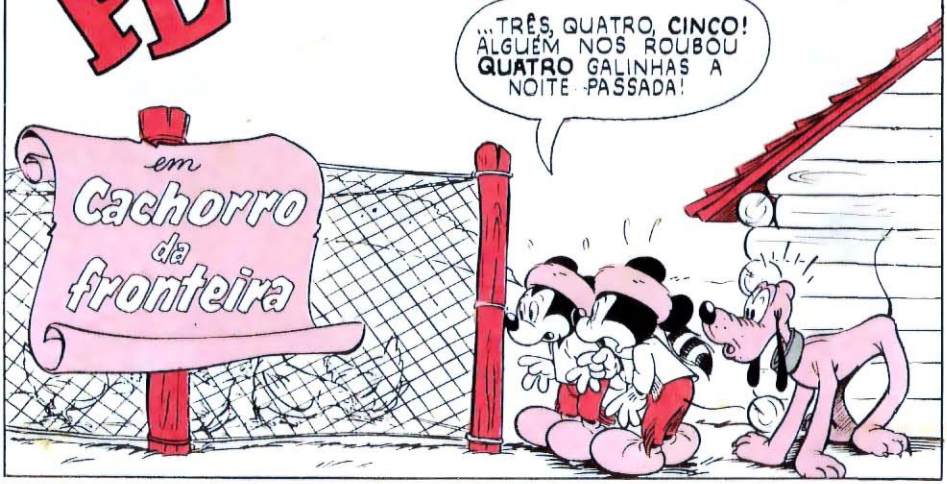

MAL-ENTENDIDO
POR WALT DISNEY
EU SEMPRE QUIS SER VIAJANTE!
AGÊNCIA DE EMPREGOS GREGÓRIO
PRECISA-SE DE VIAJANTE 30.000,00 RUA PINTACUDA, 13
ARTISTA 15.000,00 PARQUE DE DIVERSÕES XANDÓ
PODE ASSINAR ÊSTE CONTRATO, JOVEM!
ÔBA! JÁ ESTOU CONTRATADO?
SIM! AGORA ENTRE AQUI PARA FAZER SUA PRIMEIRA VIAGEM!
PUM, A BALA HUMANA ATIRADO POR UM CANHÃO
FIM
QUESTÃO de PÊSO
POR WALT DISNEY
BEM, VOCÊ SABE O QUE ISTO SIGNIFICA!
SIM!
FIM

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productio

WALT DISNEY

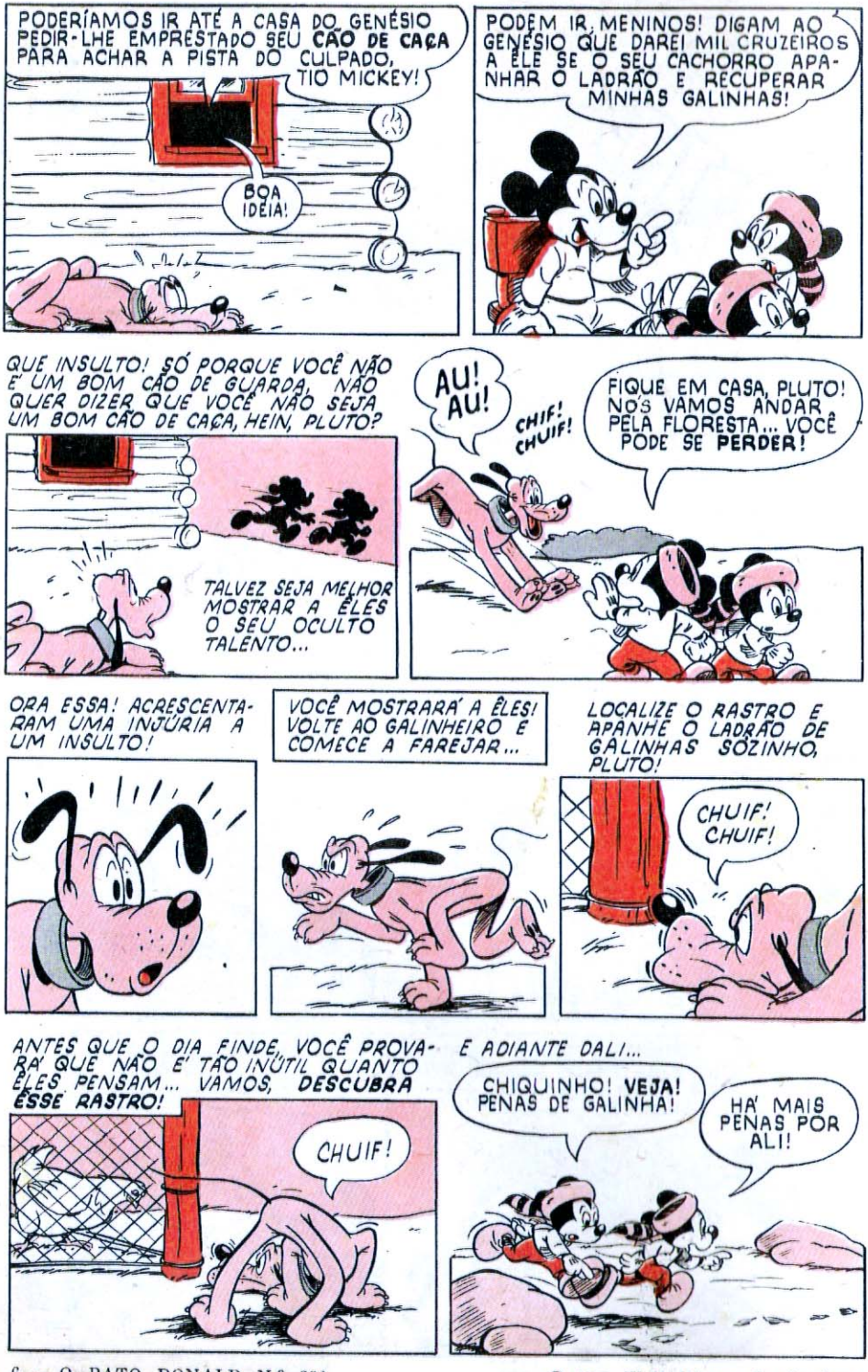
PLUTO

PLUTO DESCOBRE QUE A VIDA DE UM CÃO PIONEIRO NÃO É TÃO FÁCIL QUANTO PARECE... ESPECIALMENTE QUANDO OS PIONEIROS-MIRINS, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO, O SURPREENDEM DORMINDO DURANTE A VIGIA...

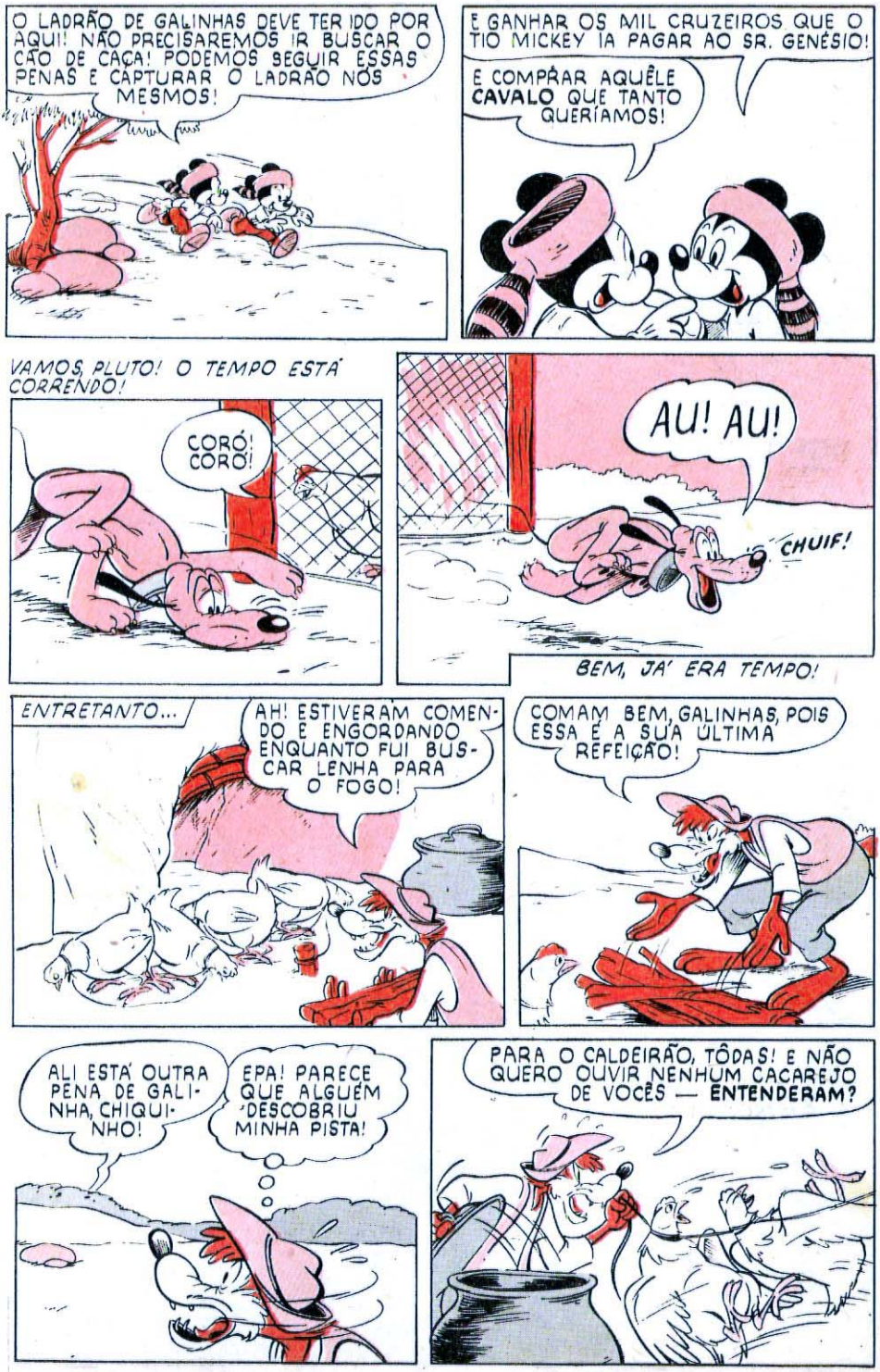


BELO VIGIA É VOCÊ, HEIN, PLUTO?! SUA ÚNICA TAREFA AQUI É SENTAR-SE NO GALINHEIRO A NOITE INTEIRA E GUARDAR AS GALINHAS! E VOCÊ FALHOU VERGONHOSAMENTE!

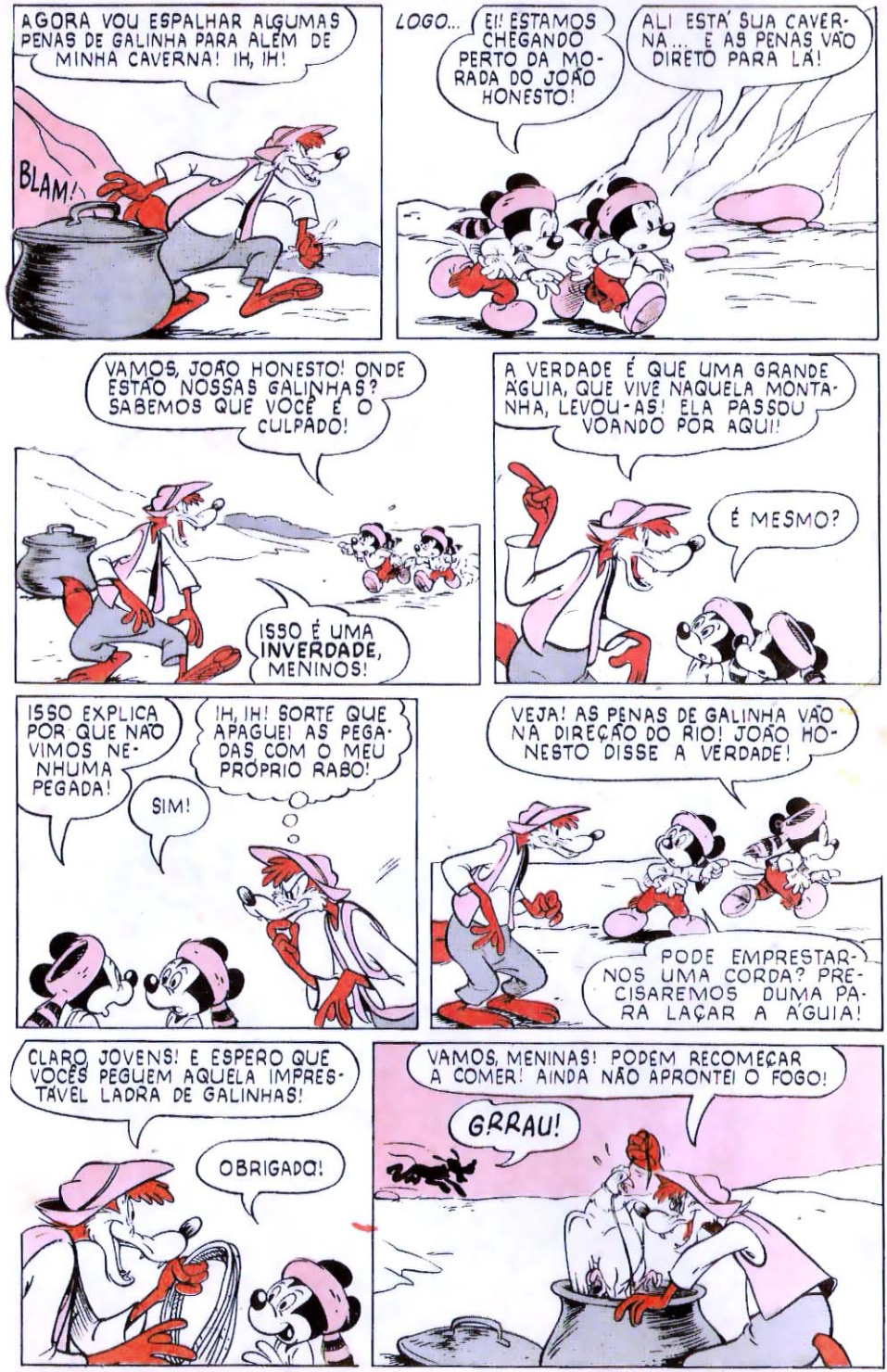
© 1959 Walt Disney Productions


PODERÍAMOS IR ATÉ A CASA DO GENÉSIO PEDIR-LHE EMPRESTADO SEU CÃO DE CAÇA PARA ACHAR A PISTA DO CULPADO, TIO MICKEY!
BOA IDÉIA!
PODEM IR, MENINOS! DIGAM AO GENÉSIO QUE DAREI MIL CRUZEIROS A ÊLE SE O SEU CACHORRO APANHAR O LADRÃO E RECUPERAR MINHAS GALINHAS!
QUE INSULTO! SÓ PORQUE VOCÊ NÃO É UM BOM CÃO DE GUARDA, NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO SEJA UM BOM CÃO DE CAÇA, HEIN, PLUTO?
TALVEZ SEJA MELHOR MOSTRAR A ÊLES O SEU OCULTO TALENTO...
AU! AU!
CHIF! CHUIF!
FIQUE EM CASA, PLUTO! NÓS VAMOS ANDAR PELA FLORESTA... VOCÊ PODE SE PERDER!
ORA ESSA! ACRESCENTARAM UMA INJÚRIA A UM INSULTO!
VOCÊ MOSTRARÁ A ÊLES! VOLTE AO GALINHEIRO E COMECE A FAREJAR...
LOCALIZE O RASTRO E APANHE O LADRÃO DE GALINHAS SOZINHO, PLUTO!
CHUIF! CHUIF!
ANTES QUE O DIA FINDE, VOCÊ PROVARÁ QUE NÃO É TÃO INÚTIL QUANTO ÊLES PENSAM... VAMOS, DESCUBRA ESSE RASTRO!
CHUIF!
E ADIANTE DALI...
CHIQUINHO! VEJA! PENAS DE GALINHA!
HÁ MAIS PENAS POR ALI!

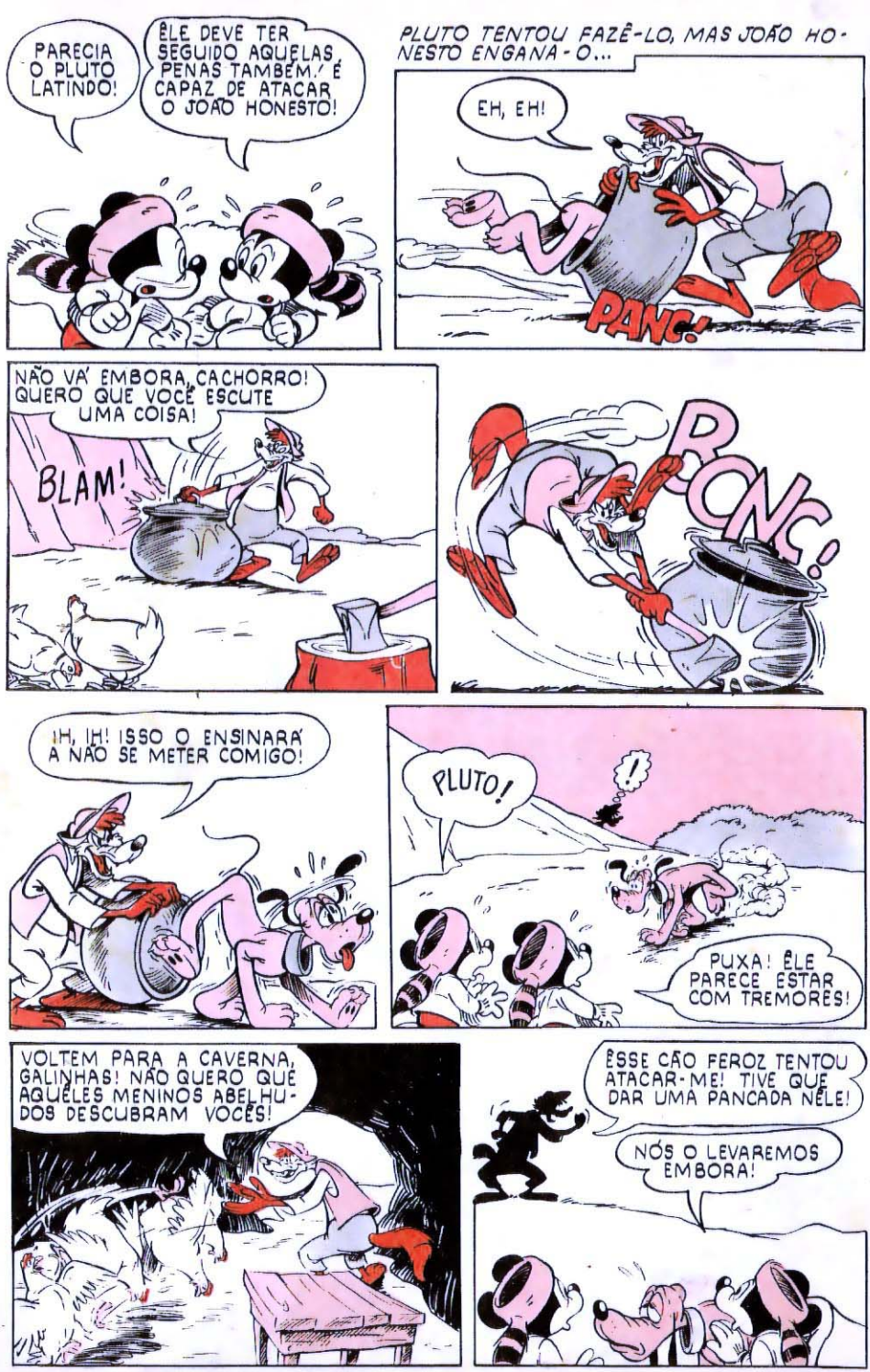
© 1959 Walt Disney Productions


O LADRÃO DE GALINHAS DEVE TER IDO POR AQUI! NÃO PRECISAREMOS IR BUSCAR O CÃO DE CAÇA! PODEMOS SEGUIR ESSAS PENAS E CAPTURAR O LADRÃO NÓS MESMOS!
E GANHAR OS MIL CRUZEIROS QUE O TIO MICKEY IA PAGAR AO SR. GENÉSIO!
E COMPRAR AQUÊLE CAVALO QUE TANTO QUERÍAMOS!
VAMOS, PLUTO! O TEMPO ESTÁ CORRENDO!
CORÓ! CORÓ!
AU! AU!
CHUIF!
BEM, JÁ ERA TEMPO!
ENTRETANTO...
AH! ESTIVERAM COMENDO E ENGORDANDO ENQUANTO FUI BUSCAR LENHA PARA O FOGO!
COMAM BEM, GALINHAS, POIS ESSA É A SUA ÚLTIMA REFEIÇÃO!
ALI ESTÁ OUTRA PENA DE GALINHA, CHIQUINHO!
EPA! PARECE QUE ALGUÉM DESCOBRIU MINHA PISTA!
PARA O CALDEIRÃO, TÔDAS! E NÃO QUERO OUVIR NENHUM CACAREJO DE VOCÊS — ENTENDERAM?

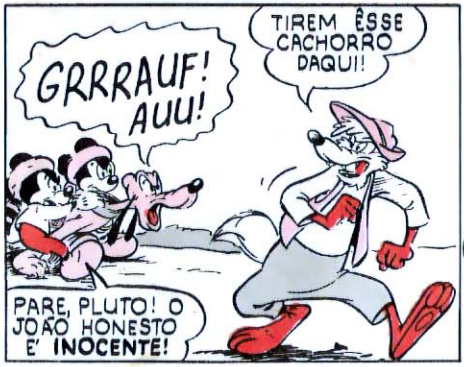
© 1959 Walt Disney Productions


AGORA VOU ESPALHAR ALGUMAS PENAS DE GALINHA PARA ALÉM DE MINHA CAVERNA! IH, IH!
BLAM!
LOGO...
EI! ESTAMOS CHEGANDO PERTO DA MORADA DO JOÃO HONESTO!
ALI ESTÁ SUA CAVERNA... E AS PENAS VÃO DIRETO PARA LÁ!
VAMOS, JOÃO HONESTO! ONDE ESTÃO NOSSAS GALINHAS? SABEMOS QUE VOCÊ É O CULPADO!
ISSO É UMA INVERDADE, MENINOS!
A VERDADE É QUE UMA GRANDE ÁGUIA, QUE VIVE NAQUELA MONTANHA, LEVOU-AS! ELA PASSOU VOANDO POR AQUI!
É MESMO?
ISSO EXPLICA POR QUE NÃO VIMOS NENHUMA PEGADA!
SIM!
IH, IH! SORTE QUE APAGUEI AS PEGADAS COM O MEU PRÓPRIO RABO!
VEJA! AS PENAS DE GALINHA VÃO NA DIREÇÃO DO RIO! JOÃO HONESTO DISSE A VERDADE!
PODE EMPRESTAR-NOS UMA CORDA? PRECISAREMOS DUMA PARA LAÇAR A ÁGUIA!
CLARO, JOVENS! E ESPERO QUE VOCÊS PEGUEM AQUELA IMPRESTÁVEL LADRA DE GALINHAS!
OBRIGADO!
VAMOS, MENINAS! PODEM RECOMEÇAR A COMER! AINDA NÃO APRONTEI O FOGO!
GRRAU!

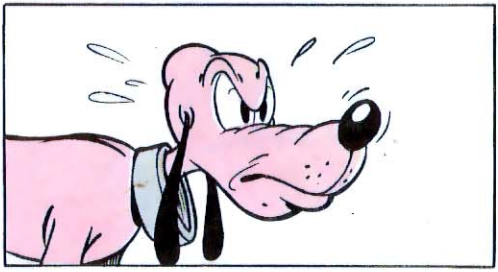
© 1959 Walt Disney Productions


PARECIA O PLUTO LATINDO!
ÊLE DEVE TER SEGUIDO AQUELAS PENAS TAMBÉM! É CAPAZ DE ATACAR O JOÃO HONESTO!
PLUTO TENTOU FAZÊ-LO, MAS JOÃO HONESTO ENGANA-O...
EH, EH!
PANC!
NÃO VÁ EMBORA, CACHORRO! QUERO QUE VOCÊ ESCUTE UMA COISA!
BLAM!
BONC!
IH, IH! ISSO O ENSINARÁ A NÃO SE METER COMIGO!
PLUTO!
!
PUXA! ÊLE PARECE ESTAR COM TREMORES!
VOLTEM PARA A CAVERNA, GALINHAS! NÃO QUERO QUE AQUÊLES MENINOS ABELHUDOS DESCUBRAM VOCÊS!
ÊSSE CÃO FEROZ TENTOU ATACAR-ME! TIVE QUE DAR UMA PANCADA NÊLE!
NÓS O LEVAREMOS EMBORA!

© 1959 Walt Disney Productions



QUE NADA! AQUÊLE RASTRO QUE VOCÊ SEGUIU PERTENCE A **JOÃO HONESTO!** MAS COMO VOCÊ VAI PROVAR ISSO AOS MENINOS, PLUTO?

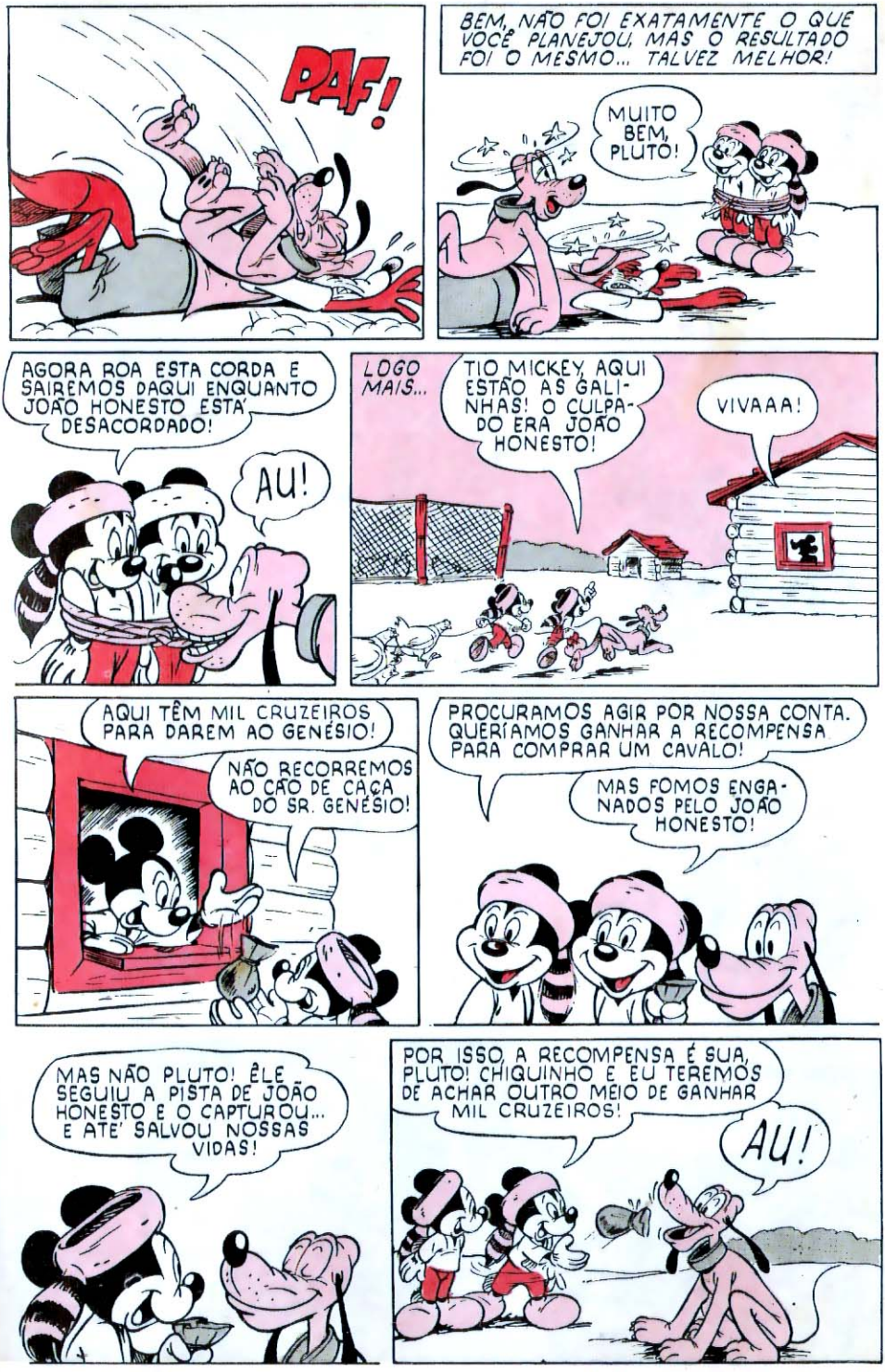


© 1959 Walt Disney Productions

UFA! OBRIGADO, PLUTO! VOCÊ NOS SALVOU A VIDA!
EI! PARE DE PUXAR! JÁ SAÍMOS! LARGUE! PRECISAMOS DESTA CORDA PARA APANHAR A ÁGUIA QUE VIVE ALÉM DO RIO!
QUE É ISSO? AGORA ÊLE ESTÁ APONTANDO! VAMOS, PLUTO! ISTO NÃO É HORA DE BRINCADEIRAS!
OH! VEJA! O JOÃO HONESTO... COM AS NOSSAS GALINHAS!
PLUTO TINHA RAZÃO... JOÃO HONESTO É O LADRÃO DE GALINHAS!
DEPRESSA, CHIQUINHO! VAMOS CORRER PARA LÁ E CAPTURÁ-LO!
ATACAR O JOÃO HONESTO NÃO É PRUDENTE... ÊLE É MUITO VELHACO! PARA APANHAR UM TIPO ARISCO, É PRECISO SER ARISCO TAMBÉM!
PEGAMOS VOCÊ EM FLAGRANTE, JOÃO HONESTO!
ORA! ÊLE CORREU PARA A CAVERNA!
ZUUM!

© 1959 Walt Disney Productions

© 1959 Walt Disney Productions


PAF!
BEM, NÃO FOI EXATAMENTE O QUE VOCÊ PLANEJOU, MAS O RESULTADO FOI O MESMO... TALVEZ MELHOR!
MUITO BEM, PLUTO!
AGORA ROA ESTA CORDA E SAIREMOS DAQUI ENQUANTO JOÃO HONESTO ESTÁ DESACORDADO!
AU!
LOGO MAIS...
TIO MICKEY, AQUI ESTÃO AS GALINHAS! O CULPADO ERA JOÃO HONESTO!
VIVAAA!
AQUI TÊM MIL CRUZEIROS PARA DAREM AO GENÉSIO!
NÃO RECORREMOS AO CÃO DE CAÇA DO SR. GENÉSIO!
PROCURAMOS AGIR POR NOSSA CONTA. QUERÍAMOS GANHAR A RECOMPENSA PARA COMPRAR UM CAVALO!
MAS FOMOS ENGANADOS PELO JOÃO HONESTO!
MAS NÃO PLUTO! ÊLE SEGUIU A PISTA DE JOÃO HONESTO E O CAPTUROU... E ATÉ SALVOU NOSSAS VIDAS!
POR ISSO A RECOMPENSA É SUA, PLUTO! CHIQUINHO E EU TEREMOS DE ACHAR OUTRO MEIO DE GANHAR MIL CRUZEIROS!
AU!

© 1959 Walt Disney Productions

MAS, QUE HÁ DE FAZER UM CÃO COM MIL CRUZEIROS...

AFINAL, NÃO SE PODE **COMÊ-LOS...** COMO OSSOS!

AUU!

EI... OSSOS! ISSO! É MELHOR GUARDÁ-LOS PARA UM DIA RUIM!

EI! ÊSSE DIA É' **HOJE** MESMO!

ORA ESSA! PLUTO VAI PASSAR A NOITE FRIO E ENSOPADO NAQUELE GALINHEIRO, GUARDANDO AS GALINHAS!

SÓ SE... SE VOCÊ PAGAR A ALGUM OUTRO PARA FICAR EM SEU LUGAR! HUMM!

E VOCÊ CONHECE JUSTAMENTE DÒIS RAPAZES QUE FARIAM QUALQUER COISA PARA GANHAR O DINHEIRO SUFICIENTE PARA COMPRAR UM CAVALO!

AU!

E ASSIM...

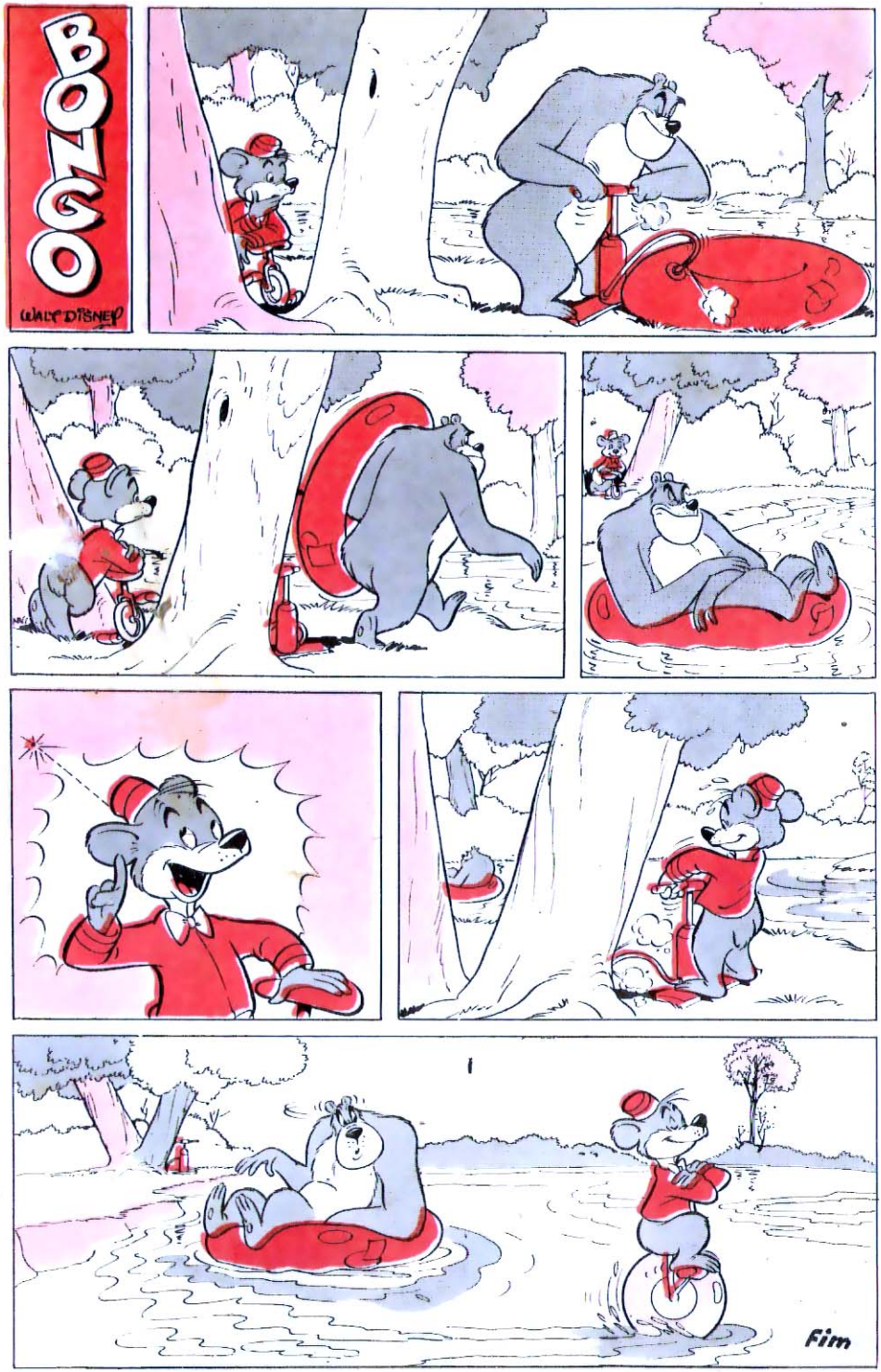
CEM CRUZEIROS POR NOITE... QUE EXPLORAÇÃO!, VAMOS PASSAR DEZ NOITES CHUVOSAS PARA COMPRAR O CAVALO!

Z-Z-Z-

PLUTO PODE SER EXPLORADOR... MAS TAMBÉM É' **ESPERTO** COMO UMA RAPÔSA!

Fim

© 1959 Walt Disney Productions



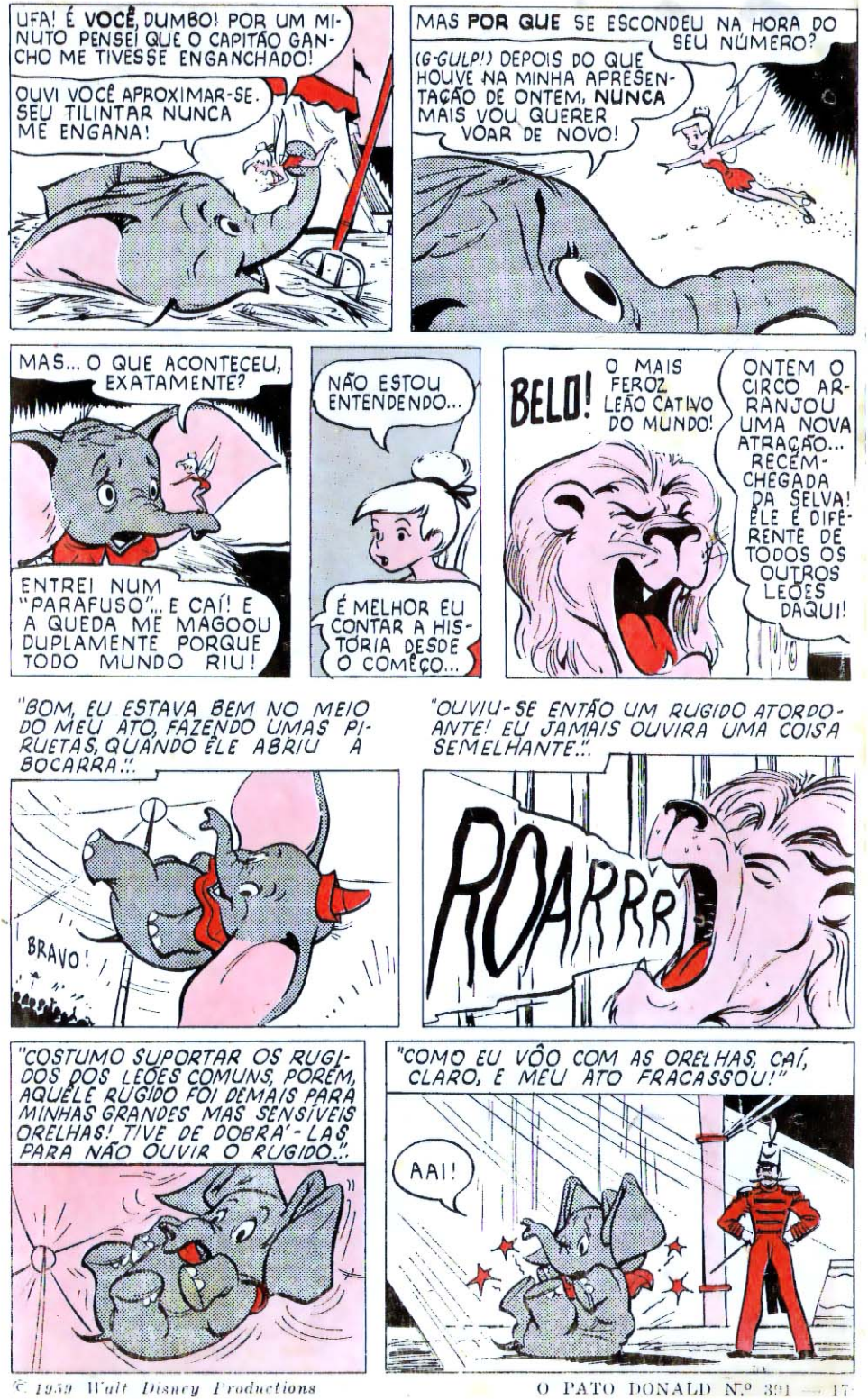
© 1959 Walt Disney Productions

A fada SININHO em SOSSEGA, LEÃO!

POR WALT DISNEY

HA' QUANTO TEMPO QUE EU NÃO VIA UM CIRCO! E PELO BARULHO QUE O PÚBLICO FAZ, MEU AMIGO DUMBO AINDA SE EXIBE AQUI EM SEU ATO AÉREO!
CIRCO
DUMBO! AGORA É A SUA VEZ!

© 1959 Walt Disney Productions

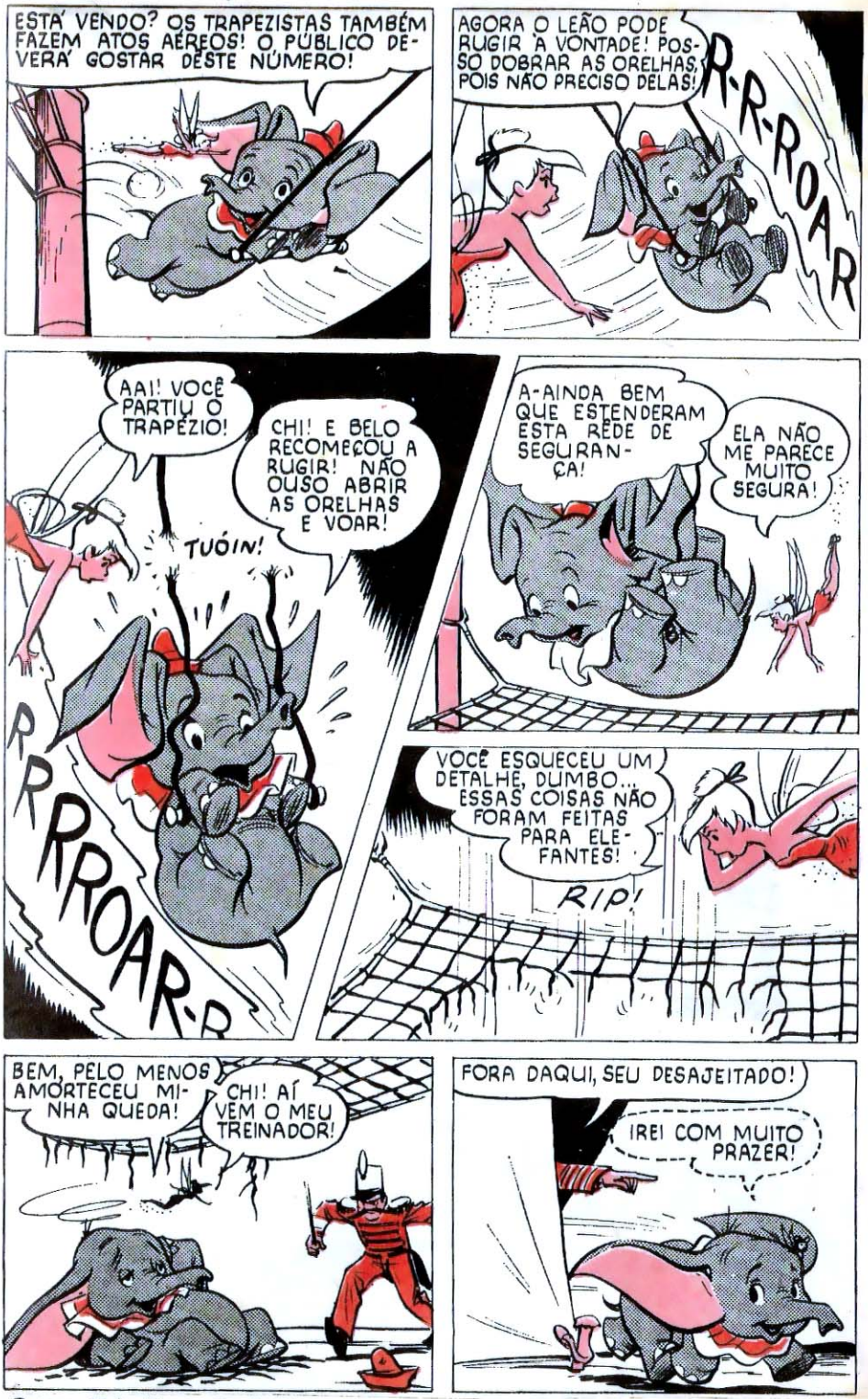

UFA! É VOCÊ, DUMBO! POR UM MINUTO PENSEI QUE O CAPITÃO GANCHO ME TIVESSE ENGANCHADO!
OUVI VOCÊ APROXIMAR-SE. SEU TILINTAR NUNCA ME ENGANA!
MAS POR QUE SE ESCONDEU NA HORA DO SEU NÚMERO?
(G-GULP!) DEPOIS DO QUE HOUVE NA MINHA APRESENTAÇÃO DE ONTEM, NUNCA MAIS VOU QUERER VOAR DE NOVO!
MAS... O QUE ACONTECEU, EXATAMENTE?
ENTREI NUM "PARAFUSO"... E CAÍ! E A QUEDA ME MAGOOU DUPLAMENTE PORQUE TODO MUNDO RIU!
NÃO ESTOU ENTENDENDO...
É MELHOR EU CONTAR A HISTÓRIA DESDE O COMEÇO...
BELO!
O MAIS FEROZ LEÃO CATIVO DO MUNDO!
ONTEM O CIRCO ARRANJOU UMA NOVA ATRAÇÃO... RECÉM-CHEGADA DA SELVA! ELE É DIFERENTE DE TODOS OS OUTROS LEÕES DAQUI!
"BOM, EU ESTAVA BEM NO MEIO DO MEU ATO, FAZENDO UMAS PIRUETAS, QUANDO ELE ABRIU A BOCARRA...
BRAVO!
"OUVIU-SE ENTÃO UM RUGIDO ATORDOANTE! EU JAMAIS OUVIRA UMA COISA SEMELHANTE..."
ROARRR!
"COSTUMO SUPORTAR OS RUGIDOS DOS LEÕES COMUNS, PORÉM, AQUELE RUGIDO FOI DEMAIS PARA MINHAS GRANDES MAS SENSÍVEIS ORELHAS! TIVE DE DOBRÁ-LAS PARA NÃO OUVIR O RUGIDO..."
"COMO EU VÔO COM AS ORELHAS, CAÍ, CLARO, E MEU ATO FRACASSOU!"
AAI!

© 1959 Walt Disney Productions

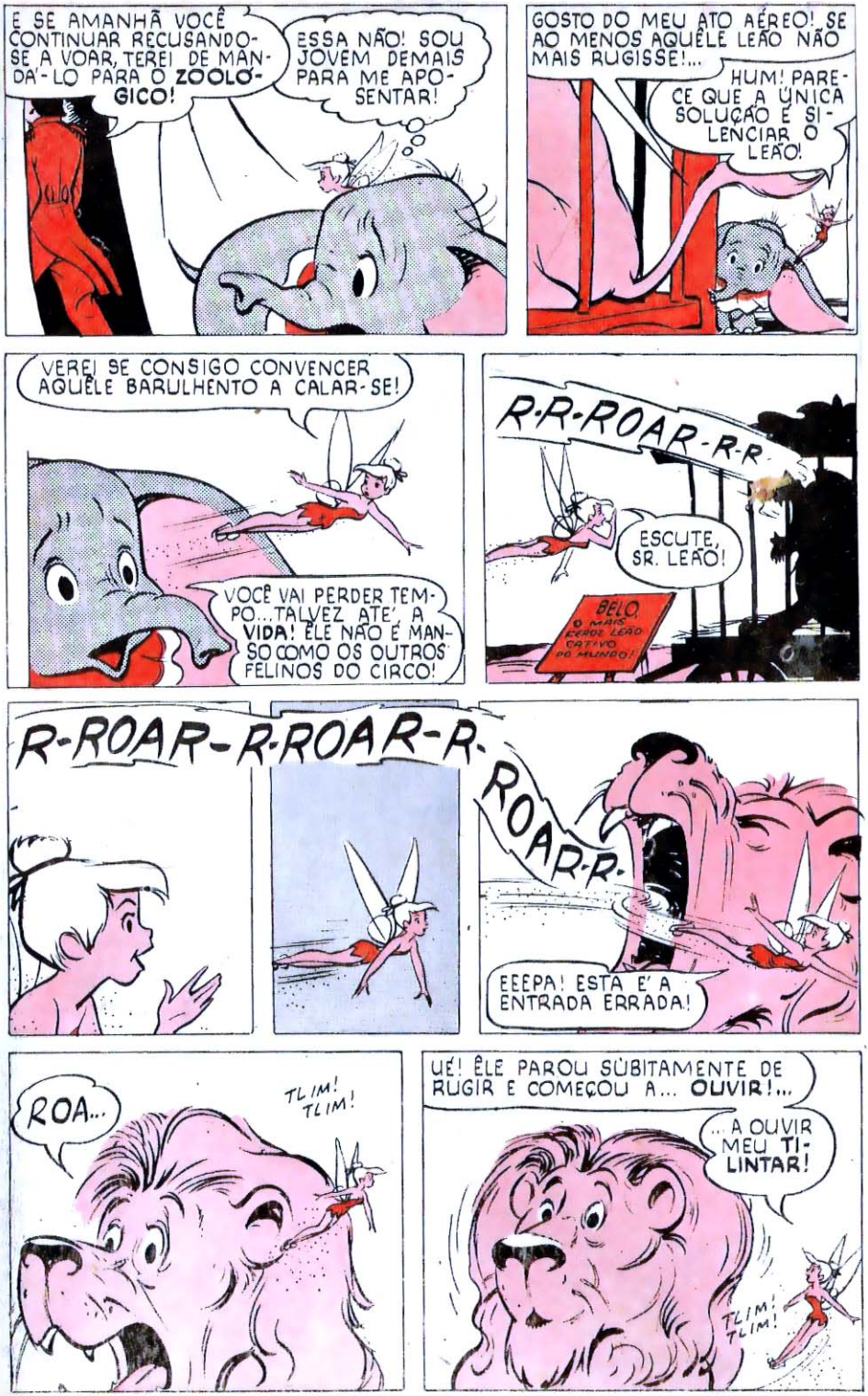
VAMOS! O PÚBLICO ESTÁ ESPERANDO!
E É BOM VOCÊ NÃO CAIR DE NOVO! A ASSISTÊNCIA QUER VÊ-LO É **VOANDO**!
TALVEZ EU LHE POSSA DAR ALGUM APOIO MORAL, DUMBO!
VOU PRECISAR DE APOIO **TOTAL** QUANDO BELO RUGIR!

NÃO OUSO VOAR COM AS MINHAS ORELHAS, MAS TALVEZ EU POSSA TENTAR **OUTRO** TIPO DE VÔO!
R-RR-R-ROAR-R
MAS... EXISTE **OUTRA** MANEIRA DE VOAR?

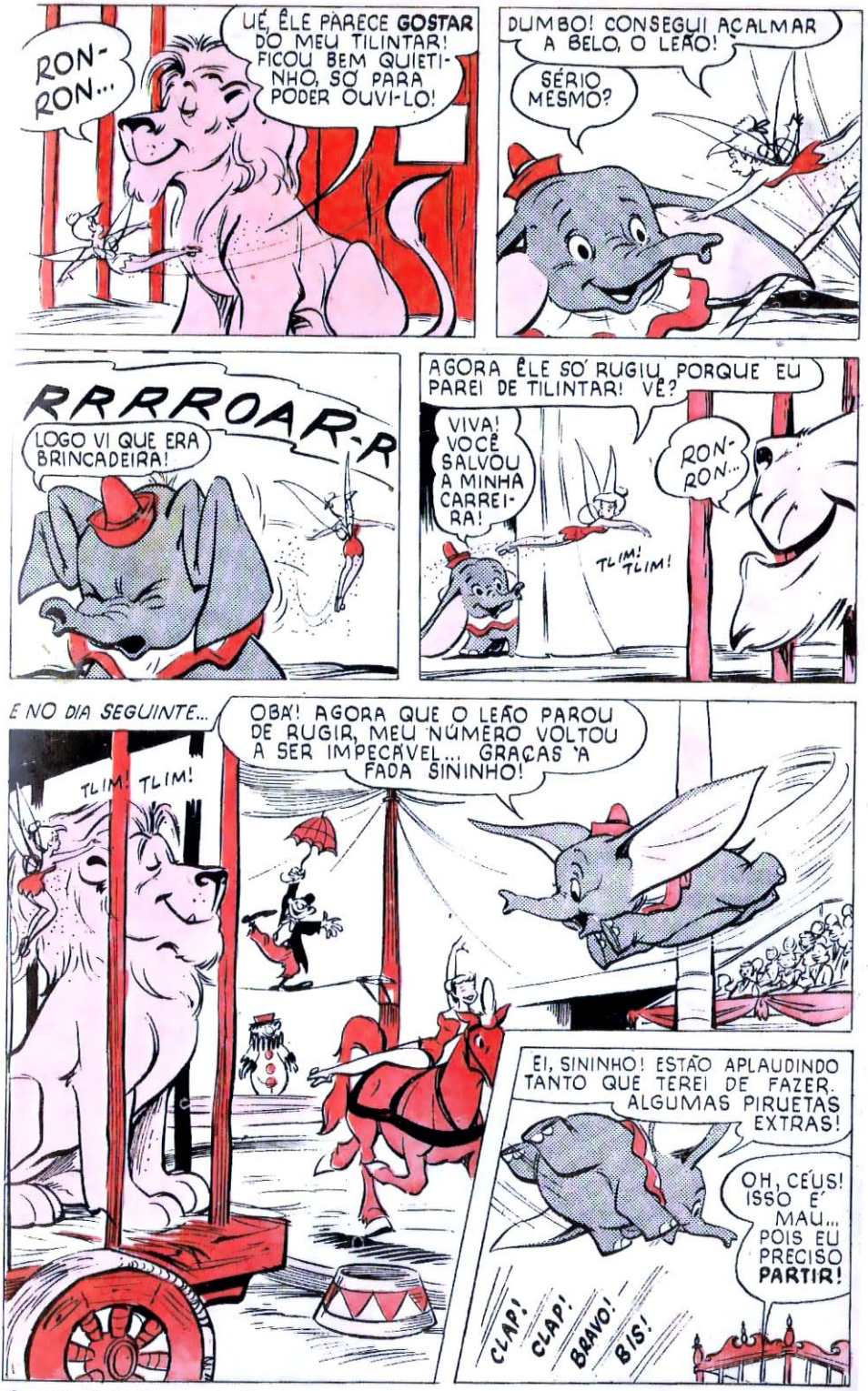
© 1959 Walt Disney Productions


ESTÁ VENDO? OS TRAPEZISTAS TAMBÉM FAZEM ATOS AÉREOS! O PÚBLICO DEVERÁ GOSTAR DÊSTE NÚMERO!
AGORA O LEÃO PODE RUGIR À VONTADE! POSSO DOBRAR AS ORELHAS, POIS NÃO PRECISO DELAS!
R-R-ROAR
AAI! VOCÊ PARTIU O TRAPÉZIO!
CHI! E BELO RECOMEÇOU A RUGIR! NÃO OUSO ABRIR AS ORELHAS E VOAR!
TUÓIN!
RRRROAR-R
A-AINDA BEM QUE ESTENDERAM ESTA REDE DE SEGURANÇA!
ELA NÃO ME PARECE MUITO SEGURA!
VOCÊ ESQUECEU UM DETALHE, DUMBO... ESSAS COISAS NÃO FORAM FEITAS PARA ELEFANTES!
RIP!
BEM, PELO MENOS AMORTECEU MINHA QUEDA!
CHI! AÍ VEM O MEU TREINADOR!
FORA DAQUI, SEU DESAJEITADO!
IREI COM MUITO PRAZER!

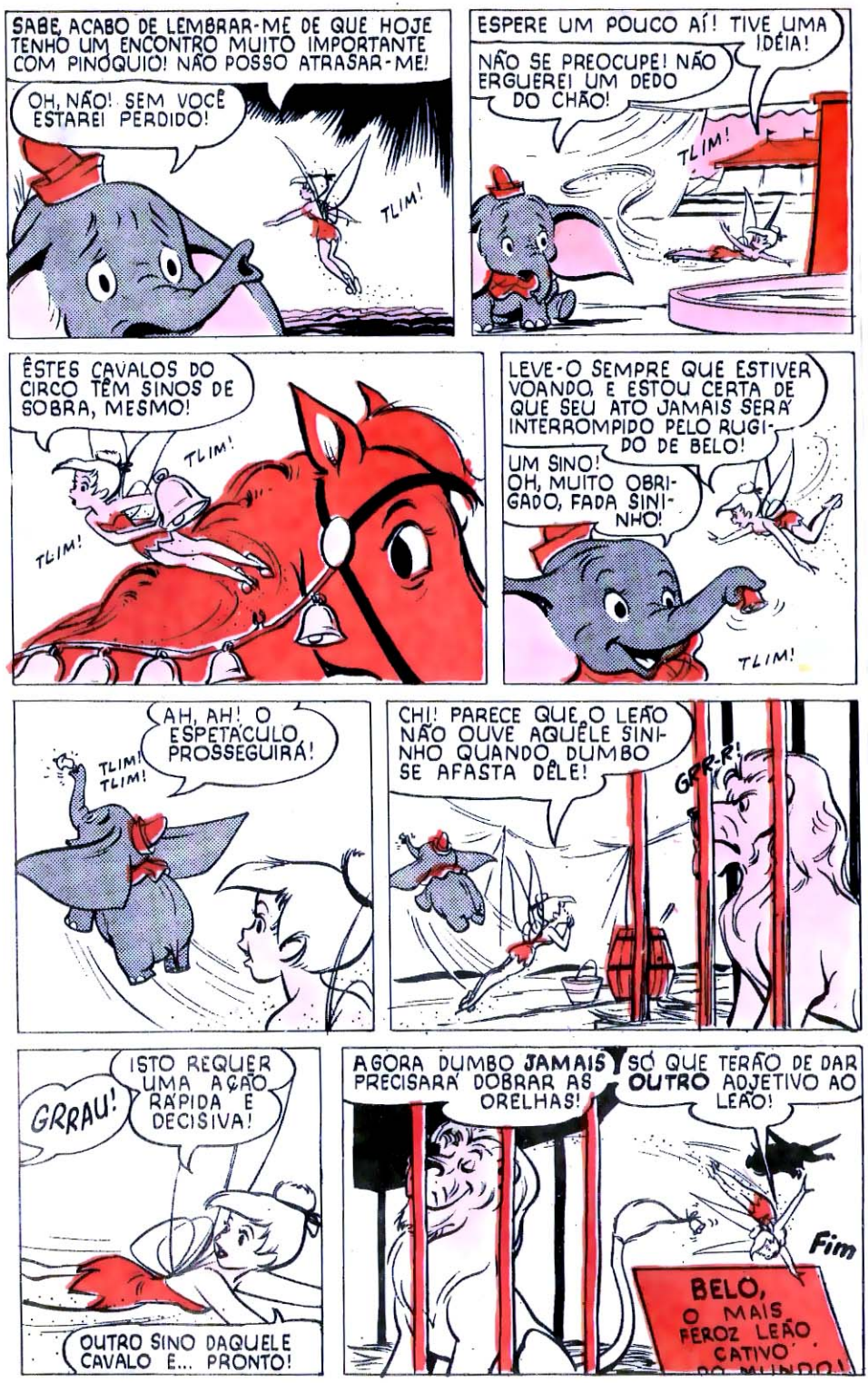
© 1959 Walt Disney Productions


E SE AMANHÃ VOCÊ CONTINUAR RECUSANDO-SE A VOAR, TEREI DE MANDÁ-LO PARA O ZOOLÓGICO!
ESSA NÃO! SOU JOVEM DEMAIS PARA ME APOSENTAR!
GOSTO DO MEU ATO AÉREO! SE AO MENOS AQUELE LEÃO NÃO MAIS RUGISSE!...
HUM! PARECE QUE A ÚNICA SOLUÇÃO É SILENCIAR O LEÃO!
VEREI SE CONSIGO CONVENCER AQUELE BARULHENTO A CALAR-SE!
VOCÊ VAI PERDER TEMPO... TALVEZ ATÉ A VIDA! ELE NÃO É MANSO COMO OS OUTROS FELINOS DO CIRCO!
R-R-ROAR-R-R
ESCUTE, SR. LEÃO!
BELO O MAIOR ERROL LEÃO CATIVO DO MUNDO!
R-ROAR-R-ROAR-R-
ROAR-R-
EEEPA! ESTA É A ENTRADA ERRADA!
ROA...
TLIM! TLIM!
UÉ! ELE PAROU SÚBITAMENTE DE RUGIR E COMEÇOU A... OUVIR!...
... A OUVIR MEU TILINTAR!
TLIM! TLIM!

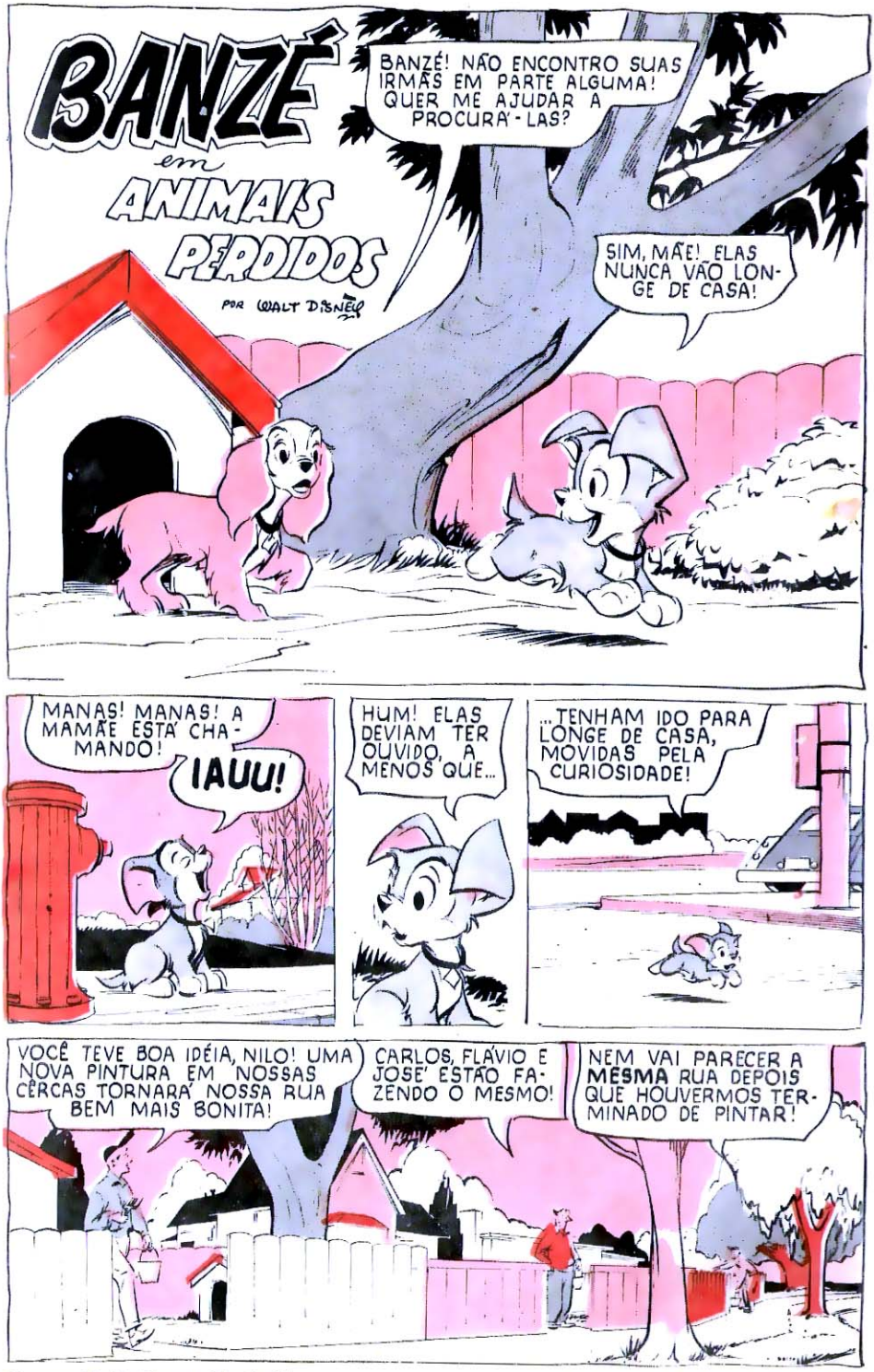
© 1959 Walt Disney Productions


RON-RON...
UÉ, ÊLE PARECE GOSTAR DO MEU TILINTAR! FICOU BEM QUIETINHO, SÓ PARA PODER OUVI-LO!
DUMBO! CONSEGUI ACALMAR A BELO, O LEÃO!
SÉRIO MESMO?
RRRROAR-R
LOGO VI QUE ERA BRINCADEIRA!
AGORA ÊLE SÓ RUGIU PORQUE EU PAREI DE TILINTAR! VÊ?
VIVA! VOCÊ SALVOU A MINHA CARREIRA!
RON-RON...
TLIM! TLIM!
E NO DIA SEGUINTE...
TLIM! TLIM!
OBA! AGORA QUE O LEÃO PAROU DE RUGIR, MEU NÚMERO VOLTOU A SER IMPECÁVEL... GRAÇAS À FADA SININHO!
EI, SININHO! ESTÃO APLAUDINDO TANTO QUE TEREI DE FAZER ALGUMAS PIRUETAS EXTRAS!
OH, CÉUS! ISSO É MAU... POIS EU PRECISO PARTIR!
CLAP!
CLAP!
BRAVO!
BIS!

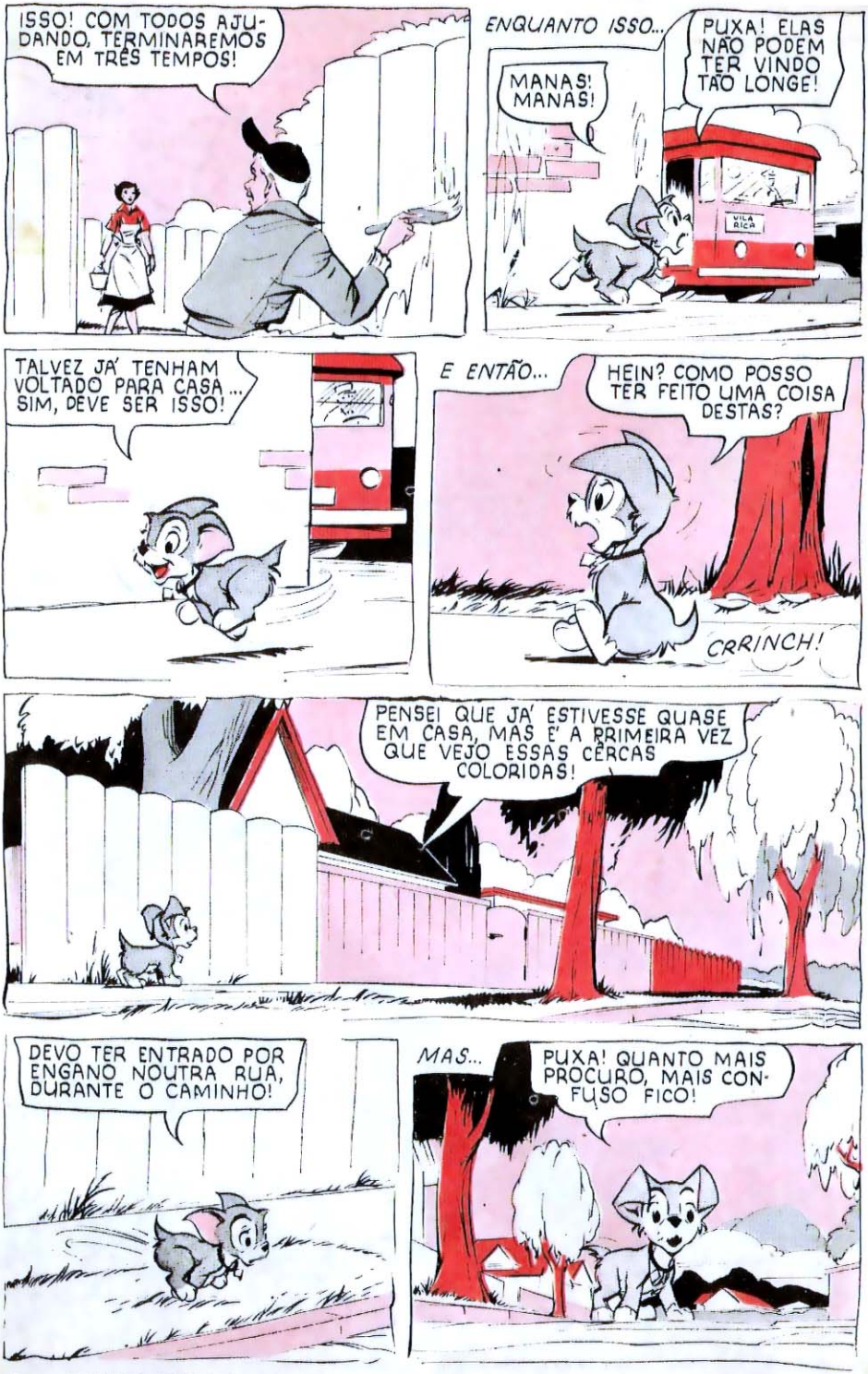
© 1959 Walt Disney Productions


SABE, ACABO DE LEMBRAR-ME DE QUE HOJE TENHO UM ENCONTRO MUITO IMPORTANTE COM PINÓQUIO! NÃO POSSO ATRASAR-ME!
OH, NÃO! SEM VOCÊ ESTAREI PERDIDO!
TLIM!
ESPERE UM POUCO AÍ! TIVE UMA IDÉIA!
NÃO SE PREOCUPE! NÃO ERGUEREI UM DEDO DO CHÃO!
TLIM!
ÊSTES CAVALOS DO CIRCO TÊM SINOS DE SOBRA, MESMO!
TLIM!
TLIM!
LEVE-O SEMPRE QUE ESTIVER VOANDO, E ESTOU CERTA DE QUE SEU ATO JAMAIS SERÁ INTERROMPIDO PELO RUGIDO DE BELO!
UM SINO! OH, MUITO OBRIGADO, FADA SININHO!
TLIM!
AH, AH! O ESPETÁCULO PROSSEGUIRÁ!
TLIM! TLIM!
CHI! PARECE QUE O LEÃO NÃO OUVE AQUÊLE SININHO QUANDO DUMBO SE AFASTA DÊLE!
GRR-R!
GRRAU!
ISTO REQUER UMA AÇÃO RÁPIDA E DECISIVA!
OUTRO SINO DAQUELE CAVALO É... PRONTO!
AGORA DUMBO JAMAIS PRECISARÁ DOBRAR AS ORELHAS!
SÓ QUE TERÃO DE DAR OUTRO ADJETIVO AO LEÃO!
Fim
BELO, O MAIS FEROZ LEÃO CATIVO

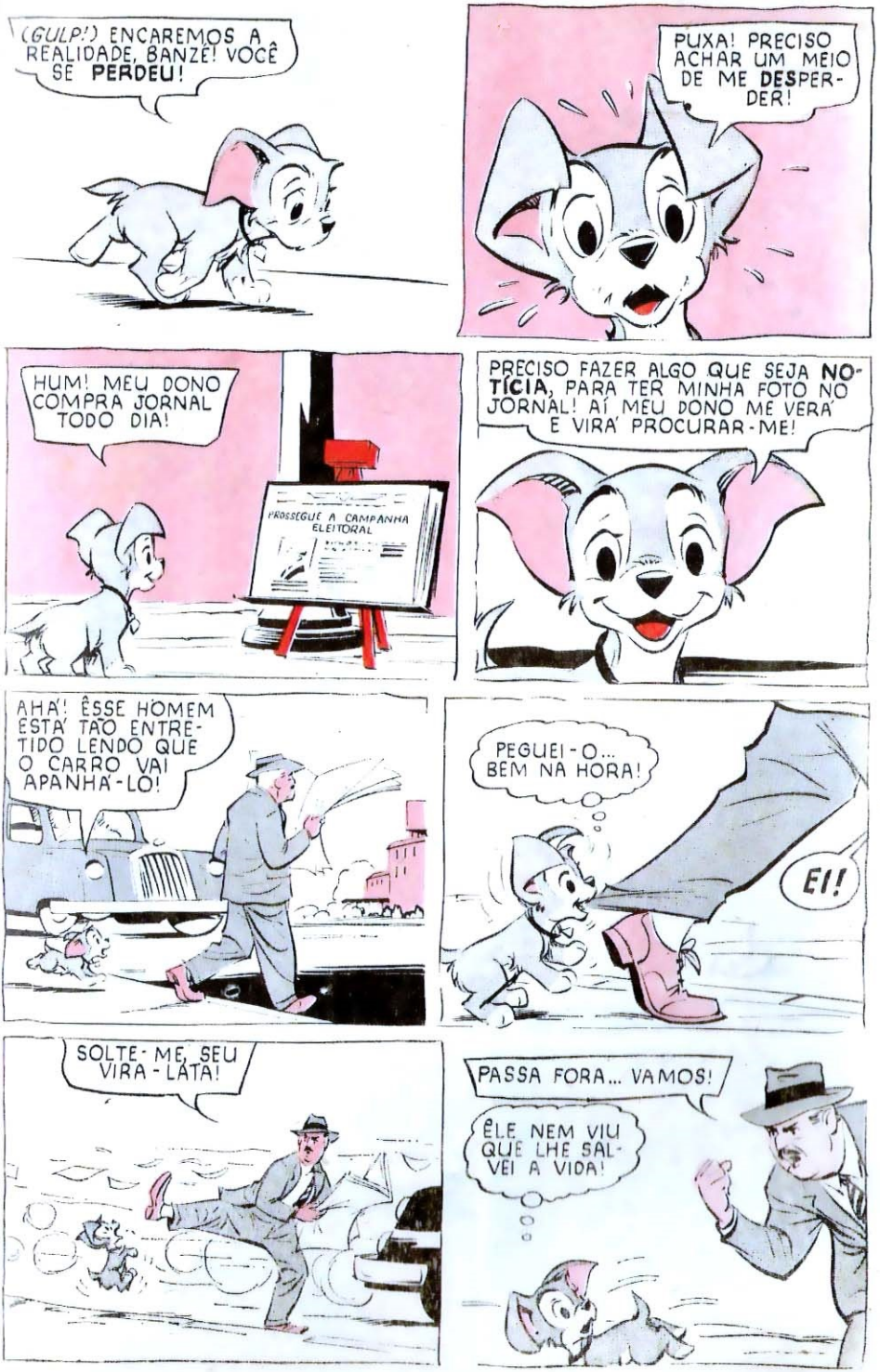
© 1959 Walt Disney Productions


BANZÉ
em
ANIMAIS PERDIDOS
POR WALT DISNEY
BANZÉ! NÃO ENCONTRO SUAS IRMÃS EM PARTE ALGUMA! QUER ME AJUDAR A PROCURÁ-LAS?
SIM, MÃE! ELAS NUNCA VÃO LONGE DE CASA!
MANAS! MANAS! A MAMÃE ESTÁ CHAMANDO!
IAUU!
HUM! ELAS DEVIAM TER OUVIDO, A MENOS QUE...
...TENHAM IDO PARA LONGE DE CASA, MOVIDAS PELA CURIOSIDADE!
VOCÊ TEVE BOA IDÉIA, NILO! UMA NOVA PINTURA EM NOSSAS CÊRCAS TORNARÁ NOSSA RUA BEM MAIS BONITA!
CARLOS, FLÁVIO E JOSÉ ESTÃO FAZENDO O MESMO!
NEM VAI PARECER A MESMA RUA DEPOIS QUE HOUVERMOS TERMINADO DE PINTAR!

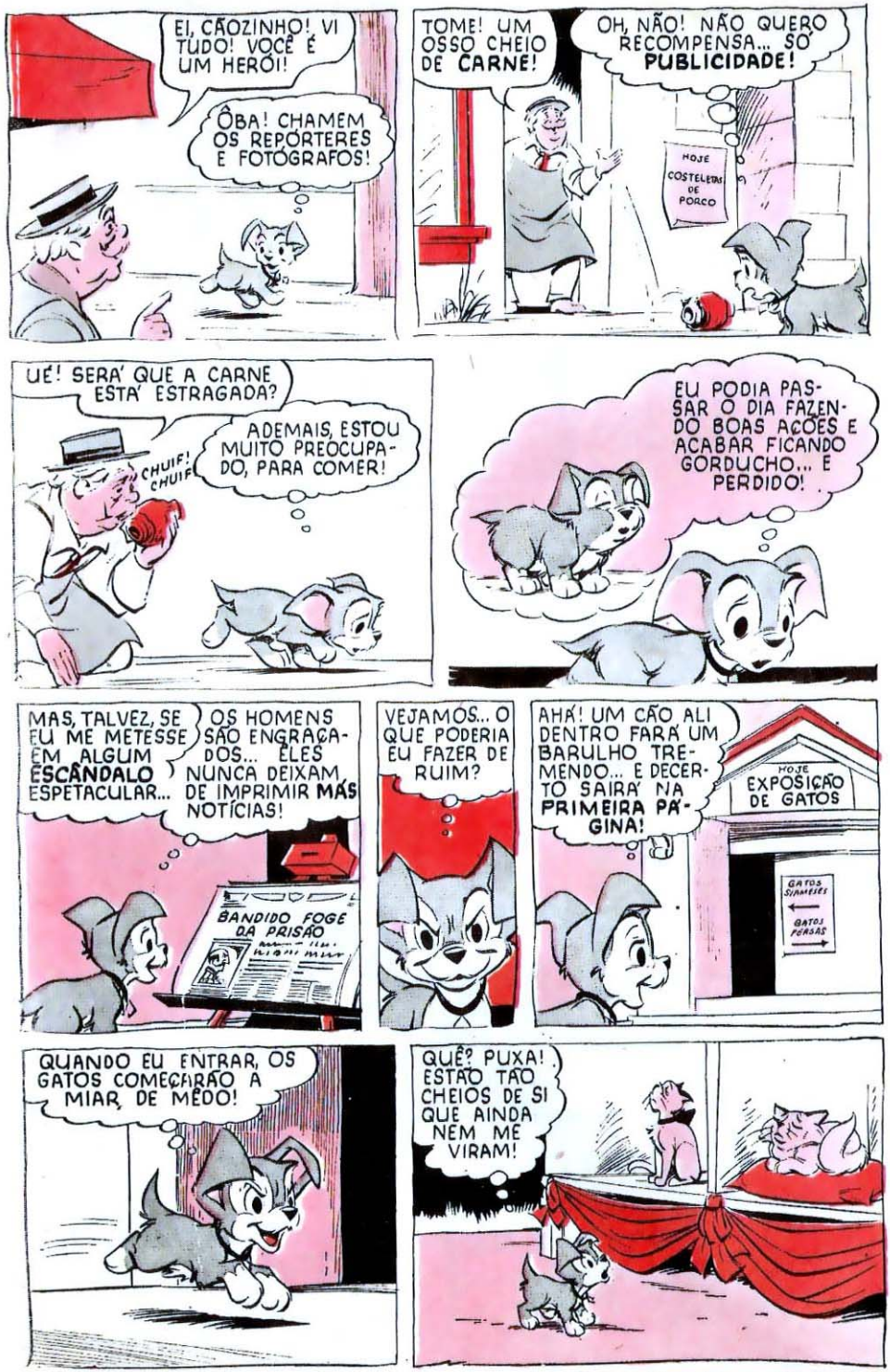
© 1959 Walt Disney Productions


ISSO! COM TODOS AJUDANDO, TERMINAREMOS EM TRÊS TEMPOS!
ENQUANTO ISSO...
MANAS! MANAS!
PUXA! ELAS NÃO PODEM TER VINDO TÃO LONGE!
VILA RICA
TALVEZ JÁ TENHAM VOLTADO PARA CASA... SIM, DEVE SER ISSO!
E ENTÃO...
HEIN? COMO POSSO TER FEITO UMA COISA DESTAS?
CRRINCH!
PENSEI QUE JÁ ESTIVESSE QUASE EM CASA, MAS É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ESSAS CERCAS COLORIDAS!
DEVO TER ENTRADO POR ENGANO NOUTRA RUA, DURANTE O CAMINHO!
MAS...
PUXA! QUANTO MAIS PROCURO, MAIS CONFUSO FICO!

© 1959 Walt Disney Productions


(GULP!) ENCAREMOS A REALIDADE, BANZÉ! VOCÊ SE PERDEU!
PUXA! PRECISO ACHAR UM MEIO DE ME DESPERDER!
HUM! MEU DONO COMPRA JORNAL TODO DIA!
PROSSEGUE A CAMPANHA ELEITORAL
PRECISO FAZER ALGO QUE SEJA NOTÍCIA, PARA TER MINHA FOTO NO JORNAL! AÍ MEU DONO ME VERÁ E VIRÁ PROCURAR-ME!
AHÁ! ÊSSE HOMEM ESTÁ TÃO ENTRETIDO LENDO QUE O CARRO VAI APANHÁ-LO!
PEGUEI-O... BEM NA HORA!
EI!
SOLTE-ME, SEU VIRA-LATA!
PASSA FORA... VAMOS!
ÊLE NEM VIU QUE LHE SALVEI A VIDA!

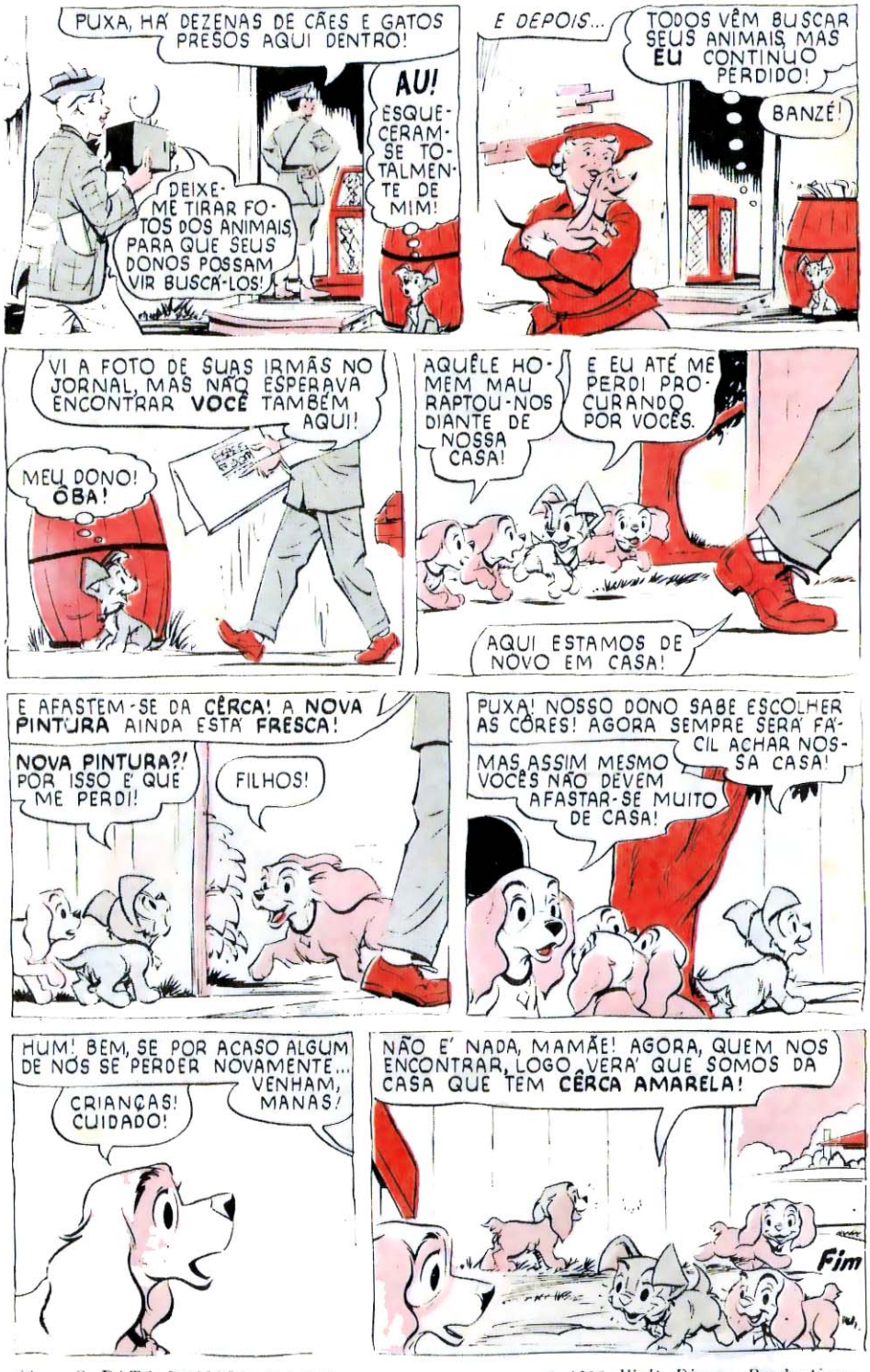
© 1959 Walt Disney Productions


EI, CAOZINHO! VI TUDO! VOCÊ É UM HERÓI!
ÔBA! CHAMEM OS REPÓRTERES E FOTÓGRAFOS!
TOME! UM OSSO CHEIO DE CARNE!
OH, NÃO! NÃO QUERO RECOMPENSA... SÓ PUBLICIDADE!
HOJE COSTELETAS DE PORCO
UÉ! SERÁ QUE A CARNE ESTÁ ESTRAGADA?
CHUIF! CHUIF!
ADEMAIS, ESTOU MUITO PREOCUPADO, PARA COMER!
EU PODIA PASSAR O DIA FAZENDO BOAS AÇÕES E ACABAR FICANDO GORDUCHO... E PERDIDO!
MAS, TALVEZ, SE EU ME METESSE EM ALGUM ESCÂNDALO ESPETACULAR...
OS HOMENS SÃO ENGRAÇADOS... ELES NUNCA DEIXAM DE IMPRIMIR MÁS NOTÍCIAS!
BANDIDO FOGE DA PRISÃO
VEJAMOS... O QUE PODERIA EU FAZER DE RUIM?
AHÁ! UM CÃO ALI DENTRO FARÁ UM BARULHO TREMENDO... E DECERTO SAIRÁ NA PRIMEIRA PÁGINA!
HOJE EXPOSIÇÃO DE GATOS
GATOS SIAMESES
GATOS PERSAS
QUANDO EU ENTRAR, OS GATOS COMEÇARÃO A MIAR DE MEDO!
QUÊ? PUXA! ESTÃO TÃO CHEIOS DE SI QUE AINDA NEM ME VIRAM!

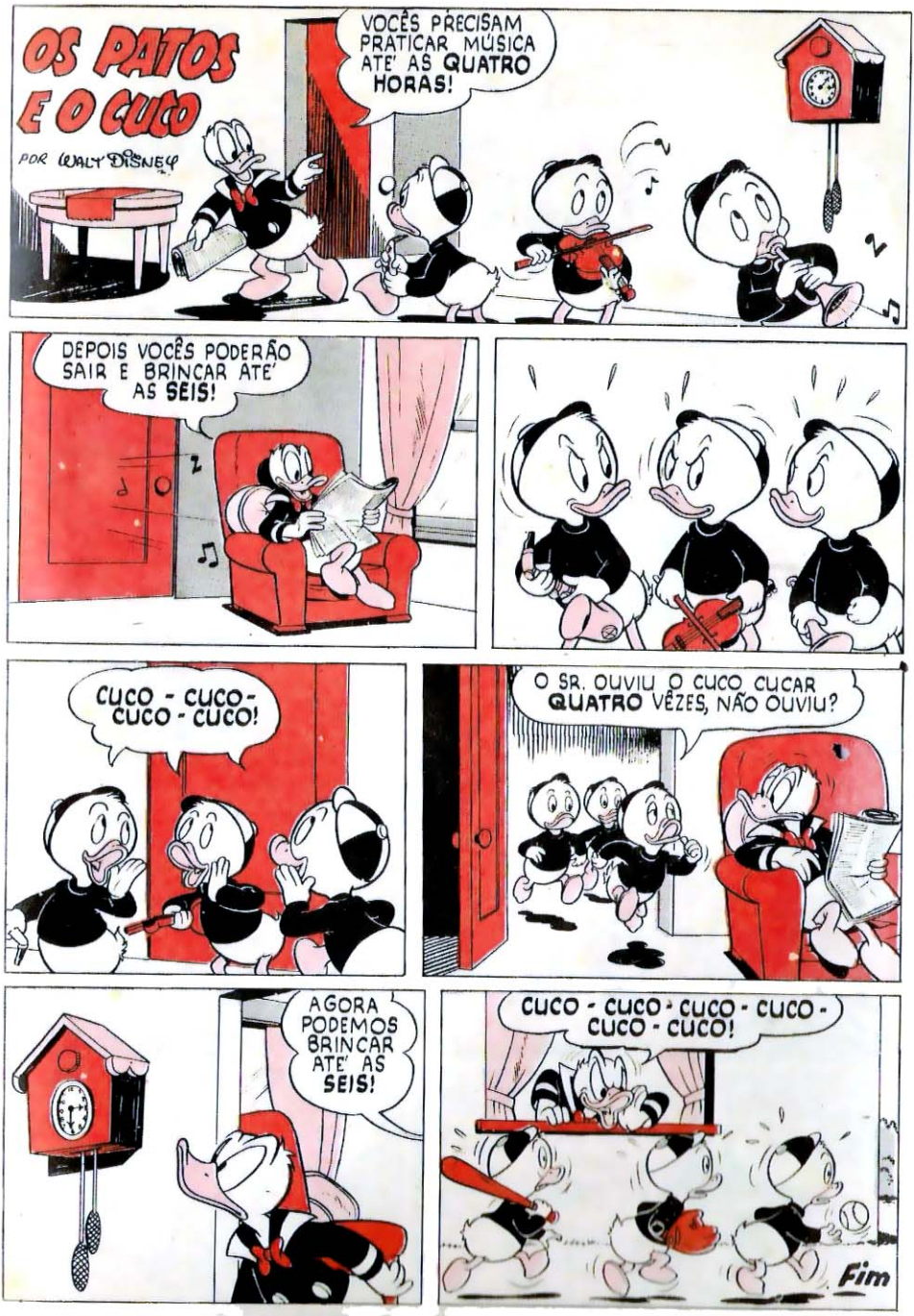
© 1959 Walt Disney Productions

ACHO QUE TEREI DE SUBIR AONDE ESTÃO, PARA FAZER BARULHO!
VENHA, GATINHO! ENTRE NA CESTA!
ORA! FUI SALTAR LOGO DENTRO DE UM COMPARTIMENTO VAZIO!
ÊSTES GATOS DE RAÇA VALEM BASTANTE! AINDA CABE MAIS UM... DEPOIS DAREI O FORA!
EI!
ENTRE AÍ, BICHANO! PRECISO APRESSAR-ME... O JUIZ ESTÁ VINDO PARA CÁ!
AAAI!
SSST! MIAAU!
UAU! UAU!
EI! PARE!
EPA!
PEGUEI-O!
É LAZEIRA LEITÃO, O LADRÃO DE ANIMAIS!
VOCÊS NUNCA ME TERIAM APANHADO SE ÊSSE CACHORRO NÃO TIVESSE ENTRADO NA CESTA CHEIA DE GATOS!
CHAMEM A IMPRENSA!
VAMOS! GUIE-ME ATÉ O SEU ESCONDERIJO! DECERTO ESTÁ CHEIO DE ANIMAIS ROUBADOS!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU SÓ QUERIA ABRIR UMA LOJA DE ANIMAIS!
EI!...

© 1959 Walt Disney Productions

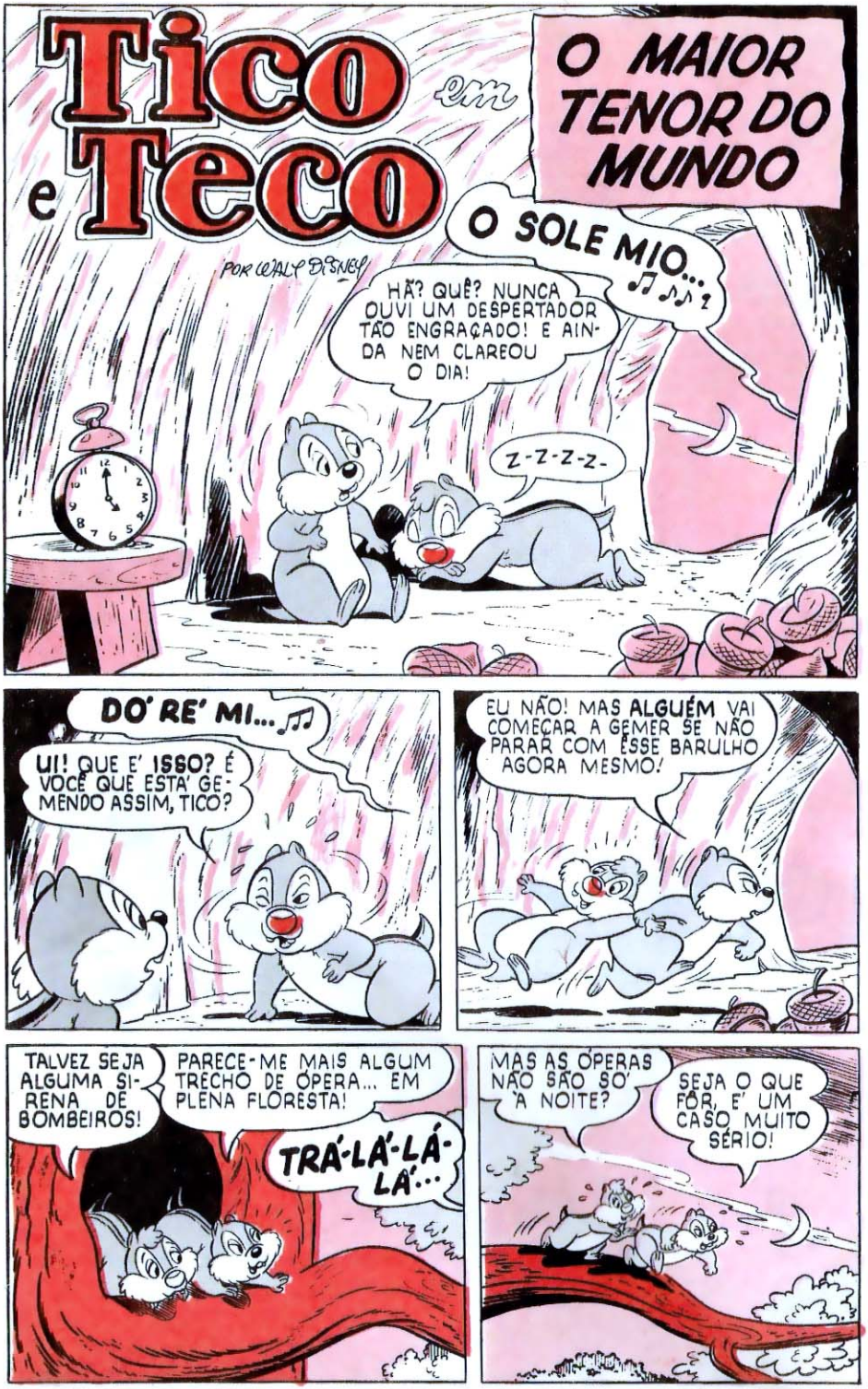

PUXA, HÁ DEZENAS DE CÃES E GATOS PRESOS AQUI DENTRO!
AU! ESQUECERAM-SE TOTALMENTE DE MIM!
DEIXE-ME TIRAR FOTOS DOS ANIMAIS PARA QUE SEUS DONOS POSSAM VIR BUSCÁ-LOS!
E DEPOIS...
TODOS VÊM BUSCAR SEUS ANIMAIS, MAS EU CONTINUO PERDIDO!
BANZÉ!
VI A FOTO DE SUAS IRMÃS NO JORNAL, MAS NÃO ESPERAVA ENCONTRAR VOCÊ TAMBÉM AQUI!
MEU DONO! ÔBA!
AQUÊLE HOMEM MAU RAPTOU-NOS DIANTE DE NOSSA CASA!
E EU ATÉ ME PERDI PROCURANDO POR VOCÊS.
AQUI ESTAMOS DE NOVO EM CASA!
E AFASTEM-SE DA CÊRCA! A NOVA PINTURA AINDA ESTÁ FRESCA!
NOVA PINTURA?! POR ISSO É QUE ME PERDI!
FILHOS!
PUXA! NOSSO DONO SABE ESCOLHER AS CÔRES! AGORA SEMPRE SERÁ FÁCIL ACHAR NOSSA CASA!
MAS ASSIM MESMO VOCÊS NÃO DEVEM AFASTAR-SE MUITO DE CASA!
HUM! BEM, SE POR ACASO ALGUM DE NÓS SE PERDER NOVAMENTE... VENHAM, MANAS!
CRIANÇAS! CUIDADO!
NÃO É NADA, MAMÃE! AGORA, QUEM NOS ENCONTRAR, LOGO VERÁ QUE SOMOS DA CASA QUE TEM CÊRCA AMARELA!
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

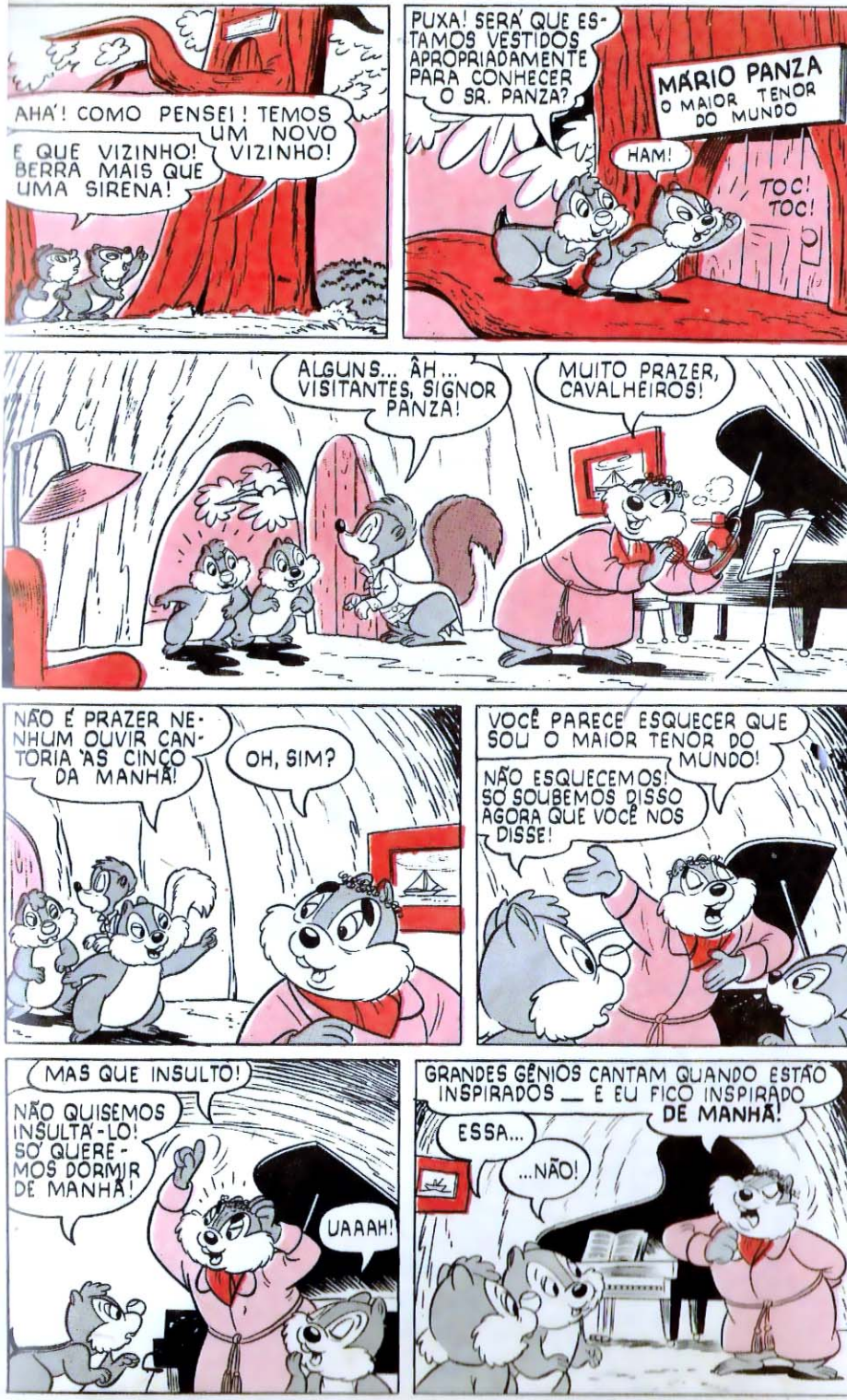

OS PATOS E O CUCO
POR WALT DISNEY
VOCÊS PRECISAM PRATICAR MÚSICA ATÉ AS QUATRO HORAS!
DEPOIS VOCÊS PODERÃO SAIR E BRINCAR ATÉ AS SEIS!
CUCO - CUCO - CUCO - CUCO!
O SR. OUVIU O CUCO CUCAR QUATRO VÊZES, NÃO OUVIU?
AGORA PODEMOS BRINCAR ATÉ AS SEIS!
CUCO - CUCO - CUCO - CUCO - CUCO - CUCO!
Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. - R. Teodoro da Silva, n.º 907 (Grajaú) - fone: 58-4848 (rêde interna) - RIO DE JANEIRO — Número avulso: Cr$ 7,00. Assinatura semestral: Cr$ 182,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impr. na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo

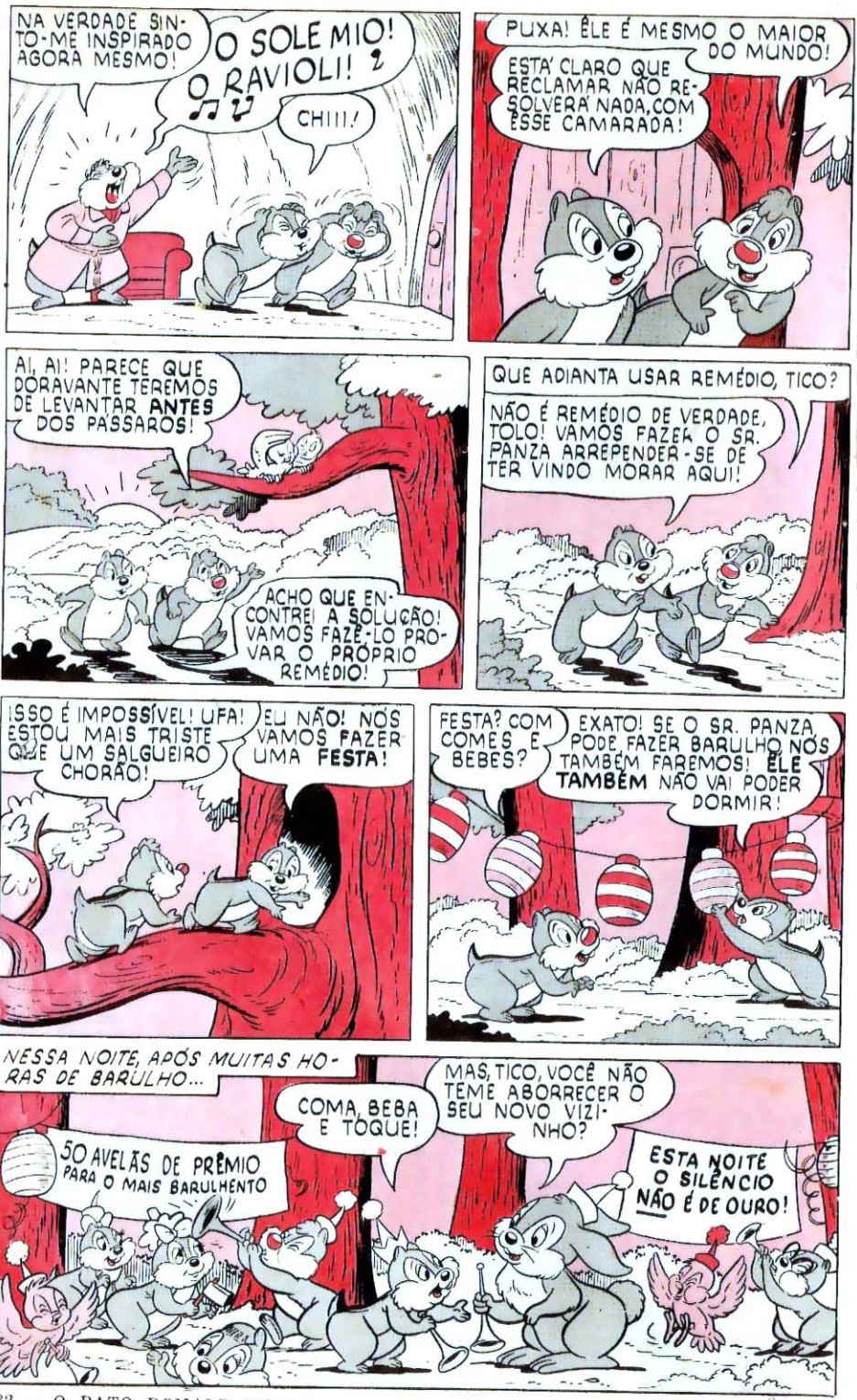
© 1959 Walt Disney Productions


Tico e Teco em
O MAIOR TENOR DO MUNDO
POR WALT DISNEY
O SOLE MIO...
HÃ? QUÊ? NUNCA OUVI UM DESPERTADOR TÃO ENGRAÇADO! E AINDA NEM CLAREOU O DIA!
Z-Z-Z-Z-
DO' RE' MI...
UI! QUE E' ISSO? É VOCÊ QUE ESTÁ GEMENDO ASSIM, TICO?
EU NÃO! MAS ALGUÉM VAI COMEÇAR A GEMER SE NÃO PARAR COM ESSE BARULHO AGORA MESMO!
TALVEZ SEJA ALGUMA SIRENA DE BOMBEIROS!
PARECE-ME MAIS ALGUM TRECHO DE ÓPERA... EM PLENA FLORESTA!
TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
MAS AS ÓPERAS NÃO SÃO SÓ' À NOITE?
SEJA O QUE FÔR, E' UM CASO MUITO SÉRIO!

© 1959 Walt Disney Productions


AHA'! COMO PENSEI! TEMOS UM NOVO VIZINHO!
E QUE VIZINHO! BERRA MAIS QUE UMA SIRENA!
PUXA! SERÁ QUE ESTAMOS VESTIDOS APROPRIADAMENTE PARA CONHECER O SR. PANZA?
MÁRIO PANZA O MAIOR TENOR DO MUNDO
HAM!
TOC! TOC!
ALGUNS... ÂH... VISITANTES, SIGNOR PANZA!
MUITO PRAZER, CAVALHEIROS!
NÃO É PRAZER NENHUM OUVIR CANTORIA ÀS CINCO DA MANHÃ!
OH, SIM?
VOCÊ PARECE ESQUECER QUE SOU O MAIOR TENOR DO MUNDO!
NÃO ESQUECEMOS! SÓ SOUBEMOS DISSO AGORA QUE VOCÊ NOS DISSE!
MAS QUE INSULTO!
NÃO QUISEMOS INSULTÁ-LO! SÓ QUEREMOS DORMIR DE MANHÃ!
UAAAH!
GRANDES GÊNIOS CANTAM QUANDO ESTÃO INSPIRADOS — E EU FICO INSPIRADO DE MANHÃ!
ESSA...
...NÃO!

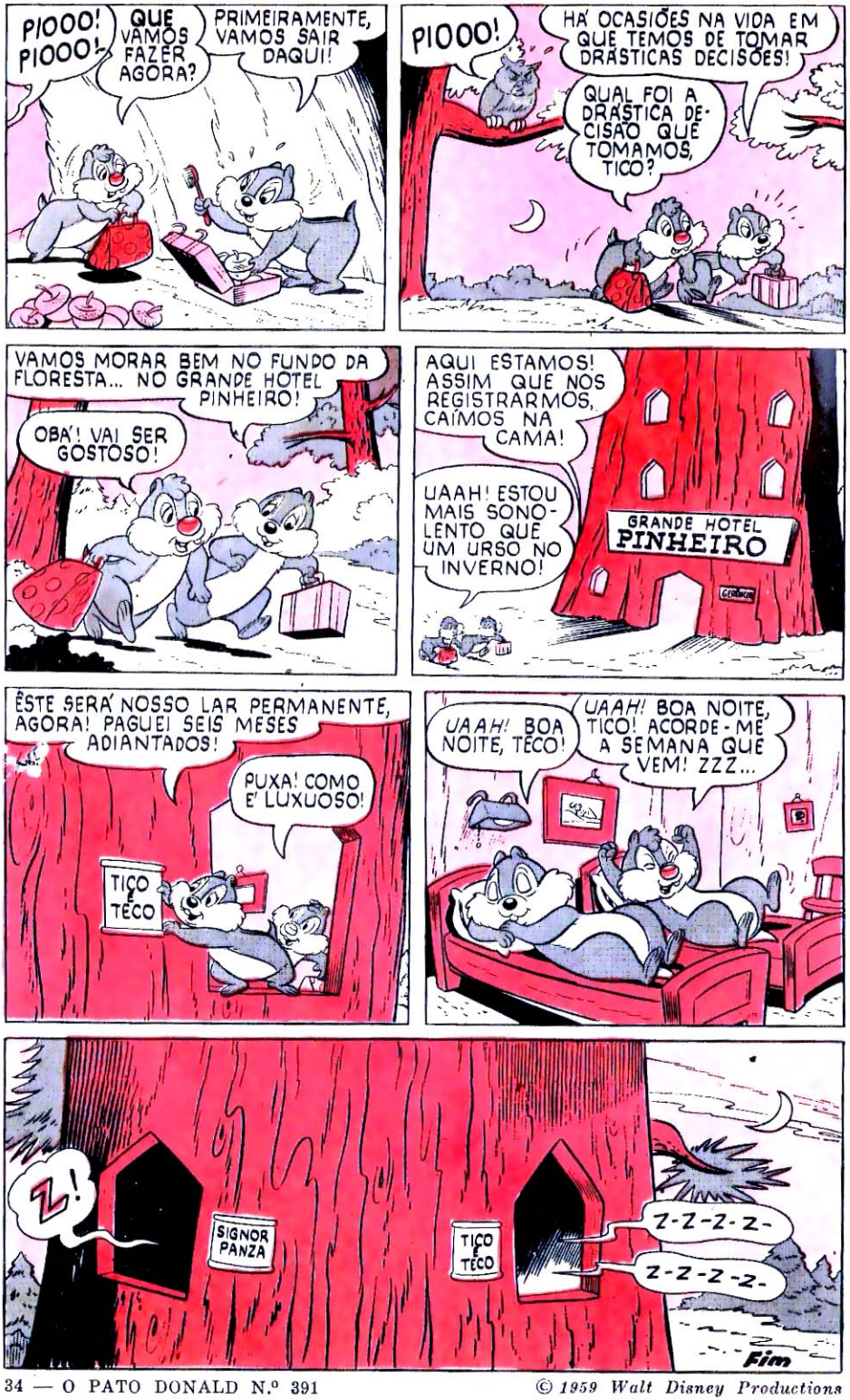
© 1959 Walt Disney Productions


NA VERDADE SINTO-ME INSPIRADO AGORA MESMO!
O SOLE MIO! O RAVIOLI!
CHIII!
PUXA! ÊLE É MESMO O MAIOR DO MUNDO!
ESTÁ CLARO QUE RECLAMAR NÃO RESOLVERÁ NADA, COM ÊSSE CAMARADA!
AI, AI! PARECE QUE DORAVANTE TEREMOS DE LEVANTAR ANTES DOS PASSAROS!
ACHO QUE ENCONTREI A SOLUÇÃO! VAMOS FAZÊ-LO PROVAR O PRÓPRIO REMÉDIO!
QUE ADIANTA USAR REMÉDIO, TICO?
NÃO É REMÉDIO DE VERDADE, TOLO! VAMOS FAZER O SR. PANZA ARREPENDER-SE DE TER VINDO MORAR AQUI!
¡SSO É IMPOSSÍVEL! UFA! ESTOU MAIS TRISTE QUE UM SALGUEIRO CHORÃO!
EU NÃO! NÓS VAMOS FAZER UMA FESTA!
FESTA? COM COMES E BEBES?
EXATO! SE O SR. PANZA PODE FAZER BARULHO NÓS TAMBÉM FAREMOS! ÊLE TAMBÉM NÃO VAI PODER DORMIR!
NESSA NOITE, APÓS MUITAS HORAS DE BARULHO...
50 AVELÃS DE PRÊMIO PARA O MAIS BARULHENTO
COMA, BEBA E TOQUE!
MAS, TICO, VOCÊ NÃO TEME ABORRECER O SEU NOVO VIZINHO?
ESTA NOITE O SILÊNCIO NÃO É DE OURO!

© 1959 Walt Disney Productions

AO CONTRÁRIO! SE EU NÃO ABORRECER O NOVO VIZINHO, FICAREI DESAPONTADO!
UAHUU!
IIPIII!
CLANC!
CLING!
CRÁS!
AHAM!
EI! QUE NEGÓCIO É' ESSE AQUI?!
ISTO É DEMAIS! VOU PROCURAR OUTRA CASA, ONDE EU POSSA DORMIR A NOITE E CANTAR PELA MANHÃ!
ASSIM... BEM, PARECE QUE NOSSOS ABORRECIMENTOS TERMINARAM!
SIM! UAAH! BOA NOITE!
Z-Z-Z-Z-Z-Z-
PIO! PIO! PIOOO!
OUTRA VEZ? PANZA VOLTOU?
QUE ESPÉCIE DE ÁRIA É' ESSA?
PIOOOOOO!
NÃO É ÁRIA DE ÓPERA! NOSSO VIZINHO AGORA É O COMPADRE CORUJA — E ÊLE PIA A NOITE INTEIRA!
GRRUM!

© 1959 Walt Disney Productions


PIOOO! PIOOO!
QUE VAMOS FAZER AGORA?
PRIMEIRAMENTE, VAMOS SAIR DAQUI!
PIOOO!
HÁ OCASIÕES NA VIDA EM QUE TEMOS DE TOMAR DRÁSTICAS DECISÕES!
QUAL FOI A DRÁSTICA DECISÃO QUE TOMAMOS, TICO?
VAMOS MORAR BEM NO FUNDO DA FLORESTA... NO GRANDE HOTEL PINHEIRO!
OBA'! VAI SER GOSTOSO!
AQUI ESTAMOS! ASSIM QUE NOS REGISTRARMOS, CAÍMOS NA CAMA!
UAAH! ESTOU MAIS SONOLENTO QUE UM URSO NO INVERNO!
GRANDE HOTEL PINHEIRO
ÊSTE SERÁ NOSSO LAR PERMANENTE, AGORA! PAGUEI SEIS MESES ADIANTADOS!
PUXA! COMO E' LUXUOSO!
TICO E TECO
UAAH! BOA NOITE, TECO!
UAAH! BOA NOITE, TICO! ACORDE-ME A SEMANA QUE VEM! ZZZ...
Z!
SIGNOR PANZA
TICO E TECO
Z-Z-Z-Z-
Z-Z-Z-Z-
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

O HOMENZINHO DE VALOR

POOF!
GOOOL!
VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!
SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!
ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.
PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?
É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O FIXADOR JUVENIA! AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!
FIXADOR
JUVENIA

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!

FIXADOR JUVENIA é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

CHUTINOSACO

SCANS BY: